Приложение 4

**Календарно – тематический план 3-го года обучения**

**(дети 6 – 7 лет)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Тема | Задачи | Оборудование |
| Сентябрь | 1-ая неделя «Нетрадиционные техники изображения»  (теоретическое занятие) | Выявить уровень развития творческих способностей, композиционных умений, цветовосприятия, овладения нетрадиционными способами изображения. | Выставочный материал, выполненный в нетрадиционной технике. |
| 2-ая неделя «Летние мотивы».  (техника "печать растениями) | Учить отражать особенности изображаемых предметов, используя технику печатанья природным материалом. Формировать умение работать над замыслом. Развивать чувство композиции, цвета. | Листы бумаги, акварельные краски, листья и семена растений. |
| 3-я неделя «Осенний букет».  (техника "печать растениями с элементами пластилинографии") | Продолжать знакомить с жанрами изобразительного искусства - натюрморт. Учить смешивать краски прямо на листьях. Совершенствовать навыки рисования при использовании техники печатанья листьями. Развивать композиционные умения. | Листы бумаги, акварельные краски, кисти, листья и семена растений, пластилин |
| 4- ая неделя «Осень нарядила сад». (техника рисования на мятой бумаге) | Познакомить с новым способом изображения: рисование на мятой бумаге .Развивать наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка. | Листы бумаги (мятые), акварельные краски, кисти. |
| Октябрь | 1-ая неделя «Загадочные кляксы».  (техника "кляксография") | Закреплять технику изображения "кляксография". Учить видеть в пятне образ, развивать умение дополнять пятно до создания выразительного образа. Развивать творческую активность, мышление, воображение. | Листы бумаги, акварельные краски, кисти |
| 2-ая неделя «Осенний натюрморт».  Фрукты в вазе.  (техника "ниткография") | Закреплять умение создавать выразительный образ в технике "ниткография", подбирать для своей работы соответствующие цветовые сочетания. Воспитывать аккуратность. | Лист картона, клей ПВА, разноцветные ниточки для вязания, акварельные краски, кисти. |
| 3-я неделя «Ветка рябины».  (техники "пуантилизм", "пластилинография") | Учить объединять различные техники в одной работе (техника тычка и пластилинография). Формировать чувство композиции. Воспитывать эстетическое и нравственное отношение к природе. | Листы бумаги, акварельные краски, кисти, листья растений, ватные палочки, пластилин. |
| 4-ая неделя «Осенний пейзаж. Золотая осень».  (техника рисования по мокрому, вливание цвета в цвет) | Познакомить с новым способом изображения - рисование по мокрой бумаге. Развивать цветовосприятие. Закрепить представление о пейзаже. Развивать умение планировать расположение предметов на листе бумаги. Воспитывать желание восхищаться явлениями природы. | Листы бумаги, акварельные краски, кисти, кусочки поролона. |
| Ноябрь | 1-ая неделя «Кактус».  (техника "кляксография") | Закреплять умение использовать технику изображения "кляксография". Развивать творчество, интерес к окружающему миру. | Листы бумаги, акварельные краски, кисти, трубочки для коктейля. |
| 2-ая неделя «Ночной город».  (техника "граттаж") | Закреплять умение работать в технике "граттаж". Учить создавать образ ночного города. Упражнять в использовании таких выразительных средств как линия, штрих. Развивать интерес к изобразительной деятельности. | Листы бумаги, загрунтованные свечой, восковыми мелками тёплых тонов, чёрной тушью, стеки. |
| 3-я неделя «Белая лебедь».  (техника "пуантилизм", «пластилинография»). | Закреплять умение использовать технику изображения "пуантилизм", «пластилинография» и различные материалы (шаблон). Совершенствовать умение использовать ватные палочки для создания образа. Развивать чувство композиции, эстетические чувства , эмоциональное отношение к образу. | Тонированные листы бумаги (голубые), гуашь, кисти, ватные палочки, шаблон (лебедь), пластилин. |
| 4-ая неделя «Загадочные рисунки».  (техника "монотипия" - отпечаток ниточек) | Познакомить со способом изображения "монотипия" (отпечаток) - рисование ниточками Показать выразительные возможности, особенности рисования данным образом. Развивать интеллектуальные способности, умение дорисовывать свою работу недостающими деталями. | Листы бумаги, гуашь, акварельные краски, разные по толщине ниточки, кисти. |
| Декабрь | 1-ая неделя «Первый снег».  (техника "кляксография" и пуантилизм) | Продолжать учить объединять различные техники в одной работе (техника "кляксография", "пуантилизм"). Совершенствовать навыки рисования различными материалами, красиво располагать изображение на листе бумаги. Развивать творческую активность. | Листы бумаги, акварельные краски, гуашь, кисти, трубочки для коктейля, ватные палочки. |
| 2-ая неделя «Царство Снежной королевы».(техника "монотипия", "набрызг") | Закреплять навыки рисования при помощи совмещения техник. Учить создавать образ дворца из разных прямоугольников. Развивать воображение, насыщая рисунок деталями по своему замыслу. | Листы бумаги, акварельные краски, кисти, зубные щётки, зубочистки. |
| 3-я неделя «Заяц у ёлочки».  (техники "тычок жёсткой полусухой кистью, акварель + соль) | Познакомить с новым способом изображения - присыпание солью по мокрой краске для придания объёмности объекту. Побуждать к творческой активности. Развивать эстетическое восприятие. | Листы бумаги, акварельные краски, соль, кисти (мягкие, жёсткие), простой карандаш. |
| 4-ая неделя «Ёлочные игрушки».  (техника гуашь + манка, пластилинография) | Продолжать знакомить с разными средствами художественно-образной выразительности. Совершенствовать навыки рисования различными материалами. Развивать интерес к результатам рисования. | Листы бумаги, акварельные краски, гуашь, манка, кисти, пластилин. |
| Январь | 1-ая неделя «В гостях у морских обитателей».  (техника "граттаж") | Учить рисовать подводный мир с помощью нетрадиционной техники изображения "цветной граттаж". Закрепить умение тонировать бумагу в разные цвета, покрывать тушью, продумывать композицию рисунка, его содержание. | Листы бумаги, загрунтованные цветными восковыми мелками и тушью с мылом, стеки. |
| 2-ая неделя «Зимние забавы». Аппликация из ткани.  (техника катание бусинок, пластилинография) | Познакомить с техникой изображения фона "катание бусинок". Закреплять умение продумывать расположение рисунка на листе бумаги. Вызвать у детей положительные эмоции. Продолжать развивать фантазию и образное мышление. | Листы бумаги, акварельные краски, бусинки, ткань, клей ПВА, ножницы, пластилин. |
| 3-я неделя «Зимний пейзаж».  (техника "Набрызг", рисование свечой + акварель) | Учить создавать образ зимы, используя холодную цветовую гамму. Учить изображать фон, разные деревья. Развивать активность в поисках способов изображения, внимание, мышление. Воспитывать эстетическое отношение к природе и её изображению в различных нетрадиционных техниках. | Листы бумаги, акварельные краски, кисти, зубные щётки, зубочистки. |
| 4-ая неделя «Пейзажная живопись».  (техника "монотипия") | Учить видеть в получившемся отпечатке различные образы. Закреплять умение дорисовывать недостающие детали. Учить изображать предметы на переднем и заднем плане. Развивать воображение. | Листы бумаги, дощечки для лепки, гуашь, акварельные краски, кисти |
| Февраль | 1-ая неделя «Морозные узоры».  (техника "монотипия" - отпечаток) | Познакомить с техникой изображения "монотипия" (отпечаток), используя целлофан. Вызвать у детей интерес к изобразительной деятельности. Развивать творчество. Воспитывать усидчивость, аккуратность. | Листы бумаги, акварельные краски, кисти, целлофан, |
| 2-ая неделя «Аквариум».  (техники "оттиск", "штампинг", пластилинография) | Учить использовать разные техники изображения в одной работе ("оттиск", "штамп", «пластилинография»), различный подручный материал (тесёмка, штампы из пластилина). Учить дорисовывать отпечатки до определённого образа. Закреплять умение продумывать расположение рисунка на листе бумаги. Развивать творчество, воображение, фантазию. | Листы бумаги, гуашь, акварельные краски, тесёмки, шнурки, штампы из пластилина (рыбки), кисти, пластилин. |
| 3-я неделя «Закат солнца».  (техника рисования по мокрой бумаге) | Создать условия для свободного экспериментирования с акварелью. Учить изображать небо способом цветовой растяжки "по мокрому".Развивать чувство цвета, формы, композиции. Воспитывать желание восхищаться явлениями природы. | Листы бумаги, поролон, акварельные краски, кисти. |
| 4-ая неделя «Город в тумане».  (техника рисования по мокрой бумаге). | Упражнять в рисовании по мокрой бумаге. Развивать чувство цвета, формы, композиции. Учить дорисовывать свою работу после высыхания недостающими деталями. | Листы бумаги, поролон, акварельные краски, кисти. |
| Март | 1-ая неделя «Ветка мимозы».  (техника "пуантилизм", пластилинография) | Совершенствовать умение использовать ватные палочки и пластилин для создания образа. Развивать творчество, интерес к изобразительной деятельности. | Листы бумаги, ватные палочки, гуашь, пластилин. |
| 2-ая неделя «Весенний пейзаж. У реки».  (техника рисования по мокрому, вливание цвета в цвет). | Закреплять умение рисовать пейзаж, используя для фона технику рисования по мокрому. Учить передавать изображения на переднем и заднем плане. Развивать композиционные умения, цветовосприятие. Воспитывать способность воспринимать прекрасное в природе. | Листы бумаги, кусочки поролона, акварельные краски, кисти. |
| 3-я неделя «Цветы за занавеской».  (техника рисования по мокрой бумаге) | Продолжать упражнять рисовать по мокрой бумаге. Развивать чувство цвета, композиции. Воспитывать желание заниматься изобразительной деятельностью. | Листы бумаги, поролон, акварельные краски, кисти. |
| 4-ая неделя «Весенний букет».  (техника рисования по мокрой бумаге) | Продолжать упражнять в рисовании по мокрой бумаге, закреплять умение изображать фон. Учить находить в размытых пятнах знакомые образы, дорисовывать их. Развивать чувство цвета, композиции, эстетические чувства. Воспитывать умение доводить начатое дело до конца. | Листы бумаги, поролон, акварельные краски, кисти, гуашь. |
| Апрель | 1-ая неделя «Весенние цветы».  (техники "кляксография", "оттиск смятой бумагой") | Закреплять умение использовать различные нетрадиционные техники рисования ("кляксография", "оттиск смятой бумагой") и различные материалы (трафарет). Развивать творчество, желание заниматься изобразительной деятельностью. | Листы бумаги, акварельные краски, кисти, трубочки для коктейля, смятая бумага, трафарет (ваза),гуашь. |
| 2-ая неделя «Таинственный космос».  (техника "граттаж") | Совершенствовать навыки рисования , используя технику "граттаж". Побуждать передавать в рисунке картинку космического пейзажа. Формировать умение получать чёткий контур предмета, сильнее нажимая на стеку. Развивать творчество, воображение, фантазию, чувство композиции, интерес к результатам рисования. | Листы бумаги, загрунтованные цветными восковыми мелками, тушью с мылом, стеки. |
| 3-я неделя «Весенний пейзаж».  (техники "пуантилизм", "оттиск смятой бумагой", пластилинография) | Закреплять умение использовать в рисовании различные техники ("пуантилизм", " оттиск смятой бумагой", «пластилиногафия»). Развивать чувство цвета, композиции, наблюдательность, умение передавать свои впечатления от увиденного в природе. Закреплять умение изображать фон, разные деревья. | Листы бумаги, ватные палочки, гуашь, акварельные краски, смятая бумага, пластилин. |
| 4-ая неделя «Одуванчики расцвели».  (техники "трафарет - набрызг", "оттиск смятой бумагой") | Закреплять умение применять несколько нетрадиционных техник рисования в одной работе . Учить создавать образ цветов техникой набрызг, используя трафарет. Развивать чувство цвета, формы, композиции, эстетические чувства, умение передавать свои впечатления от увиденного в природе. | Листы бумаги, гуашь, акварельные краски, кисти, смятая бумага, зубные щётки, зубочистки, трафареты цветов.. |
| Май | 1-ая неделя «Ландыши».  (техника рисования на мятой бумаге, "пуантилизм") | Показать технику рисования на мятой бумаге. Учить рисовать цветы на мятой бумаге техникой "пуантилизм". Развивать творческие способности. | Тонированные листы бумаги (мятые), ватные палочки, гуашь. |
| 2-ая неделя «Пейзаж. У моря».  (техника рисования по мокрому) | Закрепить знания о жанрах изобразительного искусства, умение рисовать акварелью по мокрому способом вливания цвета в цвет. Продолжать учить применять знания о перспективе. Развивать стремление дополнять свой рисунок предметами по своему замыслу. Воспитывать эстетическое отношение к природе. | Листы бумаги, акварельные краски, кисти, кусочки поролона. |
| 3-я неделя «Сирень».  (техника рисования по мокрой бумаге) | Закреплять умение работать акварелью по мокрой бумаге, смешивать цвета и получать оттенки цвета, дорисовывать недостающие детали после высыхания работы. Развивать чувство композиции, эстетические чувства. | Листы бумаги, поролон, акварельные краски, кисти. |
| 4-ая неделя «Здравствуй, лето!»  (разные техники) | Закреплять навыки рисования при помощи нетрадиционных техник. Развивать активность в поисках способов изображения образа. Учить применять знания о перспективе, рисовать в правильном колористическом решении. | Индивидуальный подбор материала из центра изобразительного искусства. |