

МБДОУ «Детский сад комбинированного вида №25 «Рябинушка»

«Дифференциация свистящих звуков»

Автор:
учитель-логопед
Галкина Оксана
Владимировна

Мичуринск-Наукоград 2017

Цель этапа дифференциации звуков – учить детей различать смешиваемые звуки и правильно их употреблять в собственной речи.

Содержанием работы на данном этапе является постепенная, последовательная дифференциация смешиваемых звуков по моторным и акустическим признакам, сначала изолированных, затем в слогах, словах, предложениях, чистоговорках, стихотворениях, рассказах и в самостоятельной речи. Для осуществления зрительного контроля перед ребенком должно быть зеркало, с помощью которого он сможет наблюдать разницу в артикуляции звуков. Важно также обеспечить тишину в комнате, где проводятся занятия, чтобы ребенок мог сосредоточить слуховое внимание на акустических признаках звуков.

Дифференциация изолированных звуков проводится с использованием картинок и символов. Например, звук *С* – свисток, *З* – звонок и т.д. Логопед поочередно показывает картинки-символы, а ребенок называет соответствующие им звуки или не называя их говорит, где находится при его произношении язык.

Для дифференциации **по акустическим признакам** логопед называет поочередно звуки, прикрывая рот экраном, чтобы исключить зрительный контроль. Ребенок, услышав звук, должен показать соответствующую картинку или символ.

При дифференциации **по моторным признакам** ребенок переворачивает одну картинку за другой (из общей стопки), называет, говорит, какой в ней звук, затем кладет к соответствующей картинке-символу. Затем логопед называет слова, различающиеся одним дифференцируемым звуком, например, коса – коза. Ребенок должен найти соответствующие картинки и сказать, где звук *З*, а где звук *С*.

После этого ребенку предлагаются картинки, в названиях которых имеются 2 дифференцируемых звука – *С* и *З*. Например, *сказочник*, *запас*. Ребенок называя их определяя, какой из двух звуков он произнес в слове первым.

При дифференциации звуков в предложениях с отработанными ранее словами мы вместе с ребенком составляет фразы, затем ребенок проверяет их. Далее сообща придумывает потешки, в которых используются дифференцируемые звуки и слова с этими звуками (*зу – су; напоила Соня козу*). Подбираются стихотворения, рассказы, насыщенные нужными звуками, которые ребенок заучивает, пересказывает. Данного материала сейчас достаточно как в печатном, так и в интерактивном виде.

Работая над дифференциацией звуков, у ребенка должен формироваться фонематический слух. Ребенок должен не только правильно произносить тот или иной звук, но и правильно слышать его и не смешивать с другими звуками. Хорошо зная возрастные нормы развития речи детей, причины нарушения звукопроизношения и методику коррекционной работы с детьми, имеющих нарушения звукопроизношения, легче правильно спланировать работу по коррекции конкретных звуков.

А поскольку у дошкольников хорошо развито непроизвольное внимание, то учебный материал, предъявляемый в ярком, интересном и доступном для ребенка виде вызывает интерес и обращает на себя внимание. В этом случае применение компьютерных технологий становится особенно целесообразным, так как позволяет предоставлять информацию в привлекательной форме, что не только ускоряет запоминание содержания, но и делает его осмысленным и долговременным.

Часто ребенок, осознавший наличие у себя определенного нарушения, стесняется его, у него появляется боязнь, что он будет осмеян или не понят, неуверенность в себе, своих способностях в общении, боязнь общества, что опять же приводит к неудачам в общении. Они еще больше закрепляют психологическое состояние неуверенности и неспособности, что в свою очередь имеет неблагоприятное влияние на эмоциональное и психическое состояние и развитие ребенка. С данной ситуацией я встретила при работе с одним из воспитанников. Мы с ним успешно поставили правильное произношение звука З, который до этого он произносил, как звук С. Без особых проблем закрепили его произношение. Но как только дело дошло до дифференциации звуков С и З, ребенок стал произносить звук З и там, где он действительно должен был быть и на месте звука С, как будто он никогда и не мог его произносить. При этом я видела, что ребенок старается и сам не может понять почему получается не тот звук. Дело пошло лучше, как только попробовала использовать компьютер на занятиях. Ведь помимо давно устоявшихся форм работы продолжается поиск эффективных инновационных методов коррекции речи. Изучая методическую литературу пришла к выводу о необходимости использования ИКТ в логопедической работе. Компьютерные технологии коррекции речевых нарушений в настоящее время считаются вспомогательными средствами в логопедической работе. Однако они являются достаточно уникальными и чрезвычайно эффективными. Важное значение имеет правильный подбор компьютерной игры, который зависит, прежде всего, от физиологических и возрастных возможностей ребёнка.

Учитывая преимущества компьютерных развивающих программ, я начала использовать логопедическую программу «Игры для Тигры», представленную в компьютерной технологии в форме мультимедийной игры, автор Л.Р. Лизунова-Пермь.2009г., предназначенную для коррекции нарушений речи у детей старшего дошкольного и младшего школьного возраста.

Общение с компьютером вызвало у дошкольников живой интерес, сначала как игровая, а затем и как учебная деятельность. Этот интерес и лежит в основе формирования таких важных структур, как познавательная мотивация, произвольные память и внимание, а именно эти качества обеспечивают психологическую готовность ребенка к обучению в школе. Отличные рисунки, объемное изображение, звуковое сопровождение действий, познавательная направленность упражнений, игровая

интерактивная форма подачи учебного материала и веселый ведущий Тигренок программы «Игры для Тигры»

- способствовали повышению мотивационной готовности детей к логопедическим занятиям,
- позволили добиться устойчивого внимания и поддержания интереса на протяжении всего занятия,
- осуществили индивидуализацию обучения,
- устранился речевой негативизм,
- включились в работу различные анализаторы: слуховой, зрительный, двигательный,
- позволили учить детей самостоятельно решать проблемные задачи, которые предлагает главный герой программы,
- расширяется кругозор дошкольников,
- поощрение ребенка при их правильном решении сказочным героем является стимулом познавательной активности детей и развития самооценки,
- развиваются коммуникативные способности.

Положительные эмоции, получаемые детьми от игры на компьютере, активировали их речевую деятельность, возросла потребность высказать свои чувства и мысли, то есть возросла мотивация общения.

Поведение ребёнка на занятии стало более раскрепощённым. Между мной и ребёнком устанавливается прочный эмоциональный контакт, так как в этом случае я выступаю в качестве партнёра ребёнка, а контролирующую функцию берет на себя компьютерный персонаж программы Тигренок. Всё это помогает создать на логопедическом занятии атмосферу психологического комфорта, что также способствует ускорению коррекционного процесса и улучшению его результативности.

В данной программе есть большой выбор заданий, различных наглядный и функциональный материал. Также большую помощь в работе мне оказывают материалы «Уроков с Логошей». Там представлен огромный выбор презентаций, как для автоматизации, так и для дифференциации звуков. Большая часть речевого материала по различным темам представлена в виде мультфильмов.

Очень много интересных логопедических игр можно найти на сайте «Логозавр». Мне очень нравится раздел этого сайта –«Веселые уроки». Упражнения, которые там представлены, казалось бы, разработаны в той же последовательности этапов дифференциации звуков: изолированное произношение, в нашем случае звуков С и З, затем в слогах, в словах, в предложениях. Но все это представлено в такой интересной, привлекательной для дошкольников форме, что они даже сами не осознают, что играя учатся. А также отступает страх перед речевым материалом, который можно наблюдать у детей.

Также очень нравится детям упражнение «Домик звука». Я сделала домики из картона. На крыше домиков есть кармашки, куда можно вложить карточку с обозначением звука, в нашем случае - в одном домике живет звук С, а в другом – звук З. В домиках вырезаны дверцы. Ребенок берет картинку, называет предмет, который на ней нарисован, определяет какой из представленных звуков есть в названии и отправляют картинку в соответствующий домик. Домики эти довольно многофункциональны, с ними можно проводить различные варианты заданий по звукам и буквам.

Конечно, опыт работы в данном направлении у меня еще маленький, но зато есть огромное желание. Сейчас так приятно видеть первые успехи детей. И очень хочется сделать занятия интересными, увлекательными и, конечно же, эффективными.