

**муниципальное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад комбинированного вида №25 «Рябинушка»
г. Мичуринска Тамбовской области**

**Сообщение из опыта работы
по теме
«Театрализованная сказка как средство развития
интересов детей, любознательности и познавательной
мотивации»**

**воспитателя
Котловой Елены Юрьевны**

Мичуринск-наукоград РФ, 2024

«Познание начинается с удивления»
Аристотель

Дошкольный возраст — возраст становления и развития наиболее общих способностей, которые по мере взросления ребенка будут совершенствоваться и дифференцироваться. **Одна из наиболее важных способностей - способность к познанию.**

ФГОС ДО в качестве основного принципа дошкольного образования рассматривает формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности. Кроме того, в федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования определены задачи познавательного развития, одна из которых:

— развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации.

Но как сделать занятие с ребенком интересным и увлекательным, просто и ненавязчиво познакомить его с «социальным миром вокруг»- показать красоту и многообразие этого мира? Как сформировать стойкий интерес ко всему новому, как развить основные способности маленького человека: анализировать, систематизировать, обобщать.

Считаю, что самым популярным и увлекательным направлением в дошкольном воспитании, способным ответить на заданные вопросы, является театрализованная деятельность. Подробнее я хочу остановиться на использовании театрализованной сказки для развития познавательной активности ребенка.

С точки зрения педагогической привлекательности можно говорить об универсальности, игровой природе и социальной направленности, а также о коррекционных возможностях театрализованной сказки.

Выше названные характеристики театрализованной сказки побудили меня активнее использовать ее в совместной деятельности с детьми, а также в структуре ООД. Это позволяет решать многие задачи, касающиеся формирования познавательных действий, становления сознания, развития воображения и творческой активности детей. Участвуя в театрализованных сказках, дети становятся участниками разных событий из жизни людей, животных, растений, что дает им возможность глубже познать окружающий мир. Одновременно театрализованная сказка прививает ребенку устойчивый интерес к социокультурным ценностям нашего народа, к отечественным традициям и праздникам. А ведь именно эти задачи решают следующие направления познавательного развития: ознакомление с социальным миром, с предметным окружением, ознакомление с миром природы.

В рамках познавательно-исследовательской деятельности развитие любознательности и познавательного интереса основано на создании спектра возможностей для моделирования, поиска и экспериментирования с различными материалами при подготовке атрибутов, декораций к представлению театрализованной сказки.

Для этого в зоне театрализованной деятельности в группе моих воспитанников имеется разнообразный природный и бросовый материал, ткани, костюмы для ряжения.

При обучении детей элементарным математическим представлениям, использую такую форму совместной деятельности, как занятия-путешествия. Мы вместе с детьми отправляемся в сказку на помощь какому-либо сказочному герою. При этом создается проблемная ситуация, с которой начинается процесс размышления. Невозможность разрешить проблему привычным путем побуждает ребенка к активному поиску новых средств и способов решения задачи, к поисковым действиям.

В ходе занятий, смоделированных по сюжету сказки, я знакоблю детей с математическими представлениями. можно изучать математику. Так, сказка Ш. Перро «Красная Шапочка» даёт возможность поговорить о понятиях «длинный» и «короткий», сказка «Три медведя» помогает усвоить понятие о размере, через сказку, «Про козленка, который умел считать до десяти» - идет закрепление количества и счета и т. д. Используя сказки, развиваю способность детей составлять интересные задачки, выдумывать считалки, загадки и, самое главное, идет закрепление представлений об основных свойствах и отношениях объектов окружающего мира.

Познакомившись с геометрическими фигурами, дети с их помощью учатся шифровать, моделировать знакомые сказки, то есть прятать героев в фигурки (заместители), которые можно легко угадать по форме, величине и цвету. С помощью заместителей моделируем не только названия сказок, но и различные сказочные ситуации. Тем самым, метод моделирования способствует развитию у детей мышления, воображения, а также закреплению цвета, величины и формы геометрических фигур.

В опыте работы использую театрализованную сказку как средство формирования нравственных качеств детей, способствуя при этом формированию уважительного отношения друг к другу, доброты, сочувствия. Увлеченность детей театрализованной игрой, их внутренний комфорт, раскованность, легкое, неавторитарное общение взрослого и ребенка способствуют преодолению ребенком комплекса «я не умею» и способствуют обучению детей в ситуации успеха.

Неоспоримо, что театрализованная деятельность учит детей быть творческими личностями, способными к восприятию новизны, умению импровизировать.

Представленный фрагмент из опыта работы позволяет сделать вывод, что применение театрализованной сказки в образовательной деятельности позволяет воспитателю применять широкий спектр методов и приемов, способствующих развитию познавательного интереса как основы интеллектуального развития ребенка – дошкольника. В качестве резюме, театрализованная сказка находит применение в опыте моей работы не только в организованной образовательной деятельности, но и в совместной деятельности в развивающей среде.