

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад комбинированного вида № 25 «Рябинушка»
г.Мичуринск Тамбовская область**

Доклад для педагогов

на тему:

**«Изобразительная деятельность – возможность
налаживания
диалогического общения детей»**

Подготовила: воспитатель Игнатова Е.А.

Мичуринск – наукоград РФ, 2021 год

Современная изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация) представляет широкие возможности для налаживания диалогического общения детей. И даже тогда, когда ребенок выполняет индивидуальную работу, он комментирует свои действия, обращаясь к соседям с восклицаниями, возгласами, выражая широкую палитру чувств и находит отклик в виде аналогичных проявлений партнера. Например, занятие на тему: «Дом, в котором я живу».

- Петя, посмотри, какой красивый я дом нарисовал;

- А у меня тоже хороший получился;

- А я еще забор и яблони нарисую»

- А у меня дым из трубы будет идти.

Занятия по рисованию создают у детей чувства сопричастности к прекрасному, интересному, волнующему, пробуждают эстетические чувства и создают условия для обмена этими переживаниями. Присутствие сверстников и возможность переговоров с ними уже условия развития диалогического общения, но не как взаимодействия при создании общего продукта, а как совместного переживания, сопереживания в общей творческой атмосфере. Например, занятие на тему: «Рассматривание репродукции И.И. Левитана «Золотая осень»

- Мне эта картина очень понравилась. На ней все деревья в золотом уборе.

- А я, глядя на эту картину, представил себя в этом осеннем лесу.

Для наибольшего достижения диалогического общения детей я в своей работе использую «модель объединения продукта в единую композицию». Изобразительная деятельность может быть совместной, когда дети создают общий продукт и взаимодействуют в процессе его создания: общее панно из отдельных индивидуальных работ – фрагментов (праздничная улица, созданная из отдельных домов; зимний лес, состоящий из отдельных деревьев). Тогда изображение выполняется индивидуально, а создание единого сюжета на одном

пространстве дает основу для обсуждения этой новой целостности, для рассуждения, для общения. Например, занятие на тему: «Зимний лес» (коллективно)

Воспитатель. Дети, давайте нарисуем зимний лес. Каждый из вас изобразит понравившееся ему дерево. А в конце занятия мы создадим сказочный зимний лес. Какие деревья вы хотели бы нарисовать?

Ответы детей. Я нарисую березу, а я сосну, а у меня будет елка.

Изобразительные навыки детей я использую в коллективных занятиях типа «Запомни и нарисуй». Но в этом случае рисование выступает скорее как прием схематического изображения, как средство обозначения пространственного моделирования. В этой своей функции рисование может использоваться как прием при обучении совместному сюжетосложению, рассказыванию по схеме, по серии схематических изображений, как средство фиксации знаний об обобщающих наименованиях, многозначных, однокоренных словах, антонимах.

Основу для общения со сверстниками при этом создают условия: нарисовать вместе на одном листе, нарисовать так, чтобы изображение не повторялись. Этот прием используется в дидактических играх.

Для развития диалогической речи я также использую игры и игровые приемы. Игра способствует активизации диалогического взаимодействия.

Однако, изобразительная деятельность – это деятельность, прежде всего, индивидуальная, в которой дети выражают свои отношения, свое индивидуальное видение, свое собственное мировоззрение. Этим занятия изобразительной деятельностью и ценны прежде всего.