

КОНСУЛЬТАЦИЯ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ

Роль развивающих игр в развитии творческих способностей

Творчество в широком смысле - это деятельность, направленная на получение чего-то нового, неповторимого, и поэтому основным показателем творчества является новизна его результата.

Творческие способности – это способность человека принимать творческие решения и создавать принципиально новые идеи.

Вопрос о компонентах творческого потенциала человека остается до сих пор открытым, но несмотря на различие подходов к их определению, исследователи единодушно выделяют творческое воображение и качество творческого мышления как обязательные компоненты творческих способностей.

Исходя из этого, можно определить основные направления в развитии творческих способностей детей:

1. Развитие воображения.
2. Развитие качеств мышления, которые формируют креативность.

Для развития данных качеств могут быть успешно использованы развивающие игры.

Развивающие игры разнообразны. Их можно разделить на следующие группы:

1. Игры, которые направлены на развитие сенсорики:

Восприятие сложных форм: «Силуэты», «Угадай, что...», «Путаница». Тактильное и зрительное восприятие геометрического размера и форм: «Палочки», «Рамки Монтессори», «Чудесный мешочек». Цветовосприятие: «Цветные фоны», «Самолеты» и т.д.

2. Игры, которые способствуют развитию мелкой моторики:

«Танграм», «Сложи узор», «Рамки Монтессори». Игры, связанные с обведением по трафарету или зарисовкой отдельных узоров и фигур.

Графические игры *ОК* - «Лабиринт», «Штриховка».

3. Игры, направленные на развитие наблюдательности, внимания, бдительности и памяти:

«Внимание», «Угадай, что...» и т.п.

Разнообразные варианты игры «Что изменилось?» на картинках, позах играющих детей, картинках, предметах.

4. Игры, направленные на развитие мышления:

Развитие абстрактного мышления: «Зарисуй сказку», «Вывески», «Человечки», «Погода» и т.д.

Игры на обобщение и классификацию: «Блоки Дьенеша», «Что лишнее», «Что чем было», игры с мячом и др.

Начальные математические представления: "Дроби", "Точечки".

Способность к синтезу, анализу, развитие логического мышления и пространственного воображения - «Продолжи ряд», «Найди лишнее», «Чего не хватает», «Кирпичики», «План и карта», «Кукольная комната», «Кубики для всех», «Уникуб», «Палочки», «Сложи квадрат», «Сложи узор» и т.д.

5. Игры на развитие фантазии:

«Дорисуй фигурку», «Цветные подарки», «Мешок гнома».

«Монгольская игра», «Танграм», «Кляксы».

6. Игры для детей на развитие речи, сочинение и пересказ сказок.

Несмотря на разнообразие, все развивающие игры обладают общими особенностями:

- В каждой игре есть набор определенных задач, решаемых с помощью палочек, кубиков, разнообразных деталей;
- Задания распределены по уровням сложностей;
- В играх информация об условиях задачи выдаётся разными способами: с помощью схем, чертежей, моделей и т.д. Таким образом, игры знакомят детей со способами передачи информации;
- Увеличение степени сложности задач поддерживает постоянный интерес к игре. Кроме того, это заставляет ребенка самосовершенствоваться и самостоятельно развивать нетрадиционное мышление;
- Ребенок должен сам находить решение к задаче, при этом подсказывать ему нельзя;
- Многие игры позволяют играющим самим разрабатывать новые задания;
- Развивающие игры предполагают отсутствие нажима со стороны взрослых, если ребёнок не может решить задачу сейчас, возможно, он ещё не дорос до неё;
- Игры позволяют наглядно представить решение задачи с помощью схем, картинок, узоров. Таким образом, можно проверить правильность решения;
- Игры позволяют достичь потолка своих возможностей, и потом снова подняться на новую ступень с повышением уровня трудности заданий, благодаря применению уже полученных знаний.

В развивающих играх — в этом и заключается их главная особенность — объединяется один из основных принципов обучения от простого к сложному с очень важным принципом творческой деятельности самостоятельно по способностям, когда ребенок может подняться до «потолка» своих возможностей.

Этот союз позволил разрешить в игре сразу несколько проблем, связанных с развитием творческих способностей:

- Развивающие игры могут дать «пищу» для развития творческих способностей с самого раннего возраста;
- Их задания-ступеньки всегда создают условия, опережающие развитие способностей;
- Поднимаясь каждый раз самостоятельно до своего «потолка», ребенок развивается наиболее успешно;
- Развивающие игры могут быть очень разнообразны по своему содержанию и, кроме того, как и любые игры, они не терпят принуждения и создают атмосферу свободного и радостного творчества;
- Играя в эти игры со своими детьми, папы и мамы незаметно для себя приобретают очень важное умение — сдерживаться, не мешать малышу самому размышлять и принимать решения, не делать за него, то что он может и должен сделать сам.

Перечисленные выше пять пунктов соответствуют основным условиям развития творческих способностей, которые выделяют ведущие психологи:

1. Раннее физическое и интеллектуальное развитие детей.
2. Создание обстановки, опережающей развитие ребенка.
3. Самостоятельное решение ребенком задач, требующих максимального напряжения сил, когда ребенок добирается до "потолка" своих возможностей.
4. Предоставление ребенку свободы в выборе деятельности, чередовании дел, продолжительности занятий одним делом и т.д.
5. Комфортная психологическая обстановка, поощрение взрослыми стремления ребенка к творчеству.

Именно благодаря этому развивающие игры создают своеобразный микроклимат для развития творческих сторон интеллекта.

