

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад комбинированного вида №25 «Рябинушка»
Города Мичуринска Тамбовской области

Мастер-класс для воспитателей

Тема: Использование технологии ТРИЗ (кругов Луллия) в речевом развитии детей старшего дошкольного возраста.

Подготовил:
Каширина Екатерина Анатольевна

Цель мастер - класса: познакомить с использованием кругов Луллия (технология ТРИЗ) в речевом развитии детей старшего дошкольного возраста.

Задачи мастер - класса:

1. Обосновать актуальность использования дидактических игр с кругами Луллия в работе с детьми старшего дошкольного возраста;
2. Организовать работу с воспитателями по ознакомлению с кругами Луллия.

На сегодняшний день существует множество методик, технологий, с помощью которых можно осуществлять процесс развития речи у детей. Важнейшим условием совершенствования речевой деятельности дошкольников является создание эмоционально благоприятной ситуации, речевой среды способствующей возникновению желания активно развивать свою речь и участвовать в речевом общении.

Одним из современных и интереснейших методов обучения является древнейшая логическая машина, которую авторы технологии ТРИЗ применили в дошкольном образовании и назвали «Кольцами Луллия».

А представляют они собой несколько кругов разного диаметра, нанизанных на общий стержень (по типу пирамидки). В верхней части стержня устанавливается стрелка. Круги подвижны. Все они разделены на одинаковое количество секторов. При свободном вращении кругов под стрелкой оказываются определенные сектора.

Необычная форма заданий позволяет научить ребенка не только различать признаки предметов, но и развивать цветовосприятие, умение группировать, сравнивать, анализировать, обобщать, концентрировать внимание, формировать навыки устной речи, а также способствует активизации зрительных функций (навыков фиксации, прослеживания, зрительного соотнесения). А самое главное – они создают для ребенка условия для того, чтобы почувствовать себя творцом, умеющим объяснять, сочинять, решать, пусть пока сказочные, но проблемы и обрести веру в свой успех. Существуют разные варианты использования «Речевых кругов».

Игры с кругами Луллия можно условно разделить на три типа:

Игры на подбор пары

В одном из окошек устанавливается картинка, пара к которой подбирается путем прокручивания второго кольца. В этих играх одной картинке кольца №1 обязательно должна соответствовать одна картинка кольца №2.

Например, такие игры, как «Найди, где живет?», «Назови детеныша?», «С чьей ветки детки?», «Крылья, ноги, клювы», «Подбери место обитания».

Игры с элементом случайности в установке колец

В этих играх дети одновременно раскручивают оба кольца. Ответ ребенка зависит от того, какая комбинация выпадет под стрелкой. В таком варианте игр любая картинка 1-го кольца сочетается с любой картинкой 2-го кольца и наоборот. Игры на формирование звуковой культуры речи, грамматического строя речи и обучения грамоте: «Чей нос, чей хвост?».

Игры на развитие творческого воображения.

Для этих игр подбираются кольца как для первого типа игры, но при этом раскручиваются оба кольца. Далее обсуждается несовместимая на первый взгляд комбинация. Заранее договариваемся с детьми, что ситуация сказочная, нереальная, а значит можно дать волю фантазии.

Принцип изготовления дидактического пособия состоит в следующем. Очень важно правильно выбрать материала для дидактического пособия. Сами круги можно изготовить из пластика или толстого картона. Мы же рекомендуем делать круги из более прочного материала - древесноволокнистой плиты. Размечаем на древесноволокнистой плите карандашом три круга разного диаметра 46 см, 34 см, 22 см. Вырезаем круги электролобзиком. Затем обклеиваем самоклеющейся бумагой. Каждый круг разделяем на шесть секторов. Нарезаем длинные полосы самоклеющейся бумаги шириной 0,5 сантиметра и приклеиваем на границы секторов. Вырезаем прозрачные кармашки из прозрачных уголков для бумаг. В каждом секторе приклеиваем прозрачный кармашек для картинок. Кармашек можно обклеить самоклеющейся бумагой шириной 1 см с трёх сторон. Нанизываем круги на длинный болт по типу пирамидки на небольшом расстоянии друг от друга. Сверху и снизу каждого круга устанавливаем шайбу и гайку, но прикручиваем неплотно к кругу, чтобы круги имели возможность свободно вращаться. На небольшом круге приклеиваем стрелку из самоклеющейся бумаги. Устанавливаем его сверху. Круги и стрелка свободно вращаются по часовой стрелке и против часовой стрелки. На сектора размещаются картинки по теме занятия.

Методический прием «Круги Луллия» является эффективным механизмом развития связной речи, воображения и совершенствования

грамматической стороны речи. Данное пособие используется нами в совместной деятельности с детьми с целью совершенствования навыка речевого общения, закрепления навыка формирования самостоятельного высказывания, развития речевого творчества, формирования навыка сотрудничества, взаимодействия и самостоятельности. Дети придумывают предложения, короткие рассказы, сказки. В игре дети иногда подбирают не совместимые на первый взгляд комбинации, но они и побуждают к проявлению творчества, воображения, фантазии активизации речевого общения.

Методические рекомендации при использовании этого метода

- Для работы с дошкольниками целесообразно использовать не более 4-х кругов разного диаметра с количеством секторов от 4 до 8.
- Для работы с детьми 4-го года жизни целесообразно брать только 2 круга разного диаметра с 4 секторами на каждом.
- В работе с детьми 5-го года жизни используют 2-3 круга по 4-6 сектора на каждом.
- Дети 7-го года вполне справляются с заданиями, в которых используются 4 круга с 8 секторами на каждом.

Таким образом, данная методика успешно может применяться в детском саду, делая процесс обучения увлекательным и интересным для детей.