Подписан: Власова Ольга Владимировна
DN: C=RU, OU=заведующий, O="МБДОУ""Детский сад комбинированного вида №25 ""Рябинушка""", CN=Власова Ольга Владимировна, E=michdou25@yandex.ru
Основание: я подтверждаю этот документ своей удостоверяющей подписью
Дата: 2023-10-05 12:44:04

Управление народного образования администрации г. Мичуринска Тамбовской области

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад комбинированного вида №25 «Рябинушка» г. Мичуринска Тамбовской области

Рекомендована
педагогическим советом МБДОУ
«Детский сад комбинированного
вида №25 «Рябинушка» г. Мичуринска,
от 22 августа 2023 г.
протокол № 1

УТВЕРЖДЕНО:
заведующим МБДОУ «Детский сад
комбинированного вида №25 «Рябинушка»
г. Мичуринска», приказ
22 августа 2023г №
О.В.Власова

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Танцевальный калейдоскоп»

Уровень освоения – ознакомительный
Возраст воспитанников- 3-5 лет
Срок реализации-2 года

Автор-составитель:

Федорова Анастасия Анатольевна,
музыкальный руководитель

Мичуринск, 2023

Информационная карта программы

1. Учреждение	Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад комбинированного вида №25 «Рябинушка» г. Мичуринска Тамбовской области
2. Полное название программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Танцевальный калейдоскоп»
3. Ф.И.О., должность авторов	Федорова Анастасия Анатольевна, музыкальный руководитель
4. Сведения о программе:	
4.1. Нормативная база:	Федеральный Закон от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее – ФЗ); Концепция развития дополнительного образования детей (распоряжение Правительства РФ от 04.09.2014г. № 1726-р) (далее – федеральная Концепция); Приказ Министерства Просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (в редакции от 30.09.2020); СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи" (утверждены постановлением главного государственного врача РФ от 28.09.2020 № 28) Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (разработанные Минобрнауки России совместно с ГАОУ ВО «Московский государственный педагогический университет», ФГАУ «Федеральный институт развития образования», АНО ДПО «Открытое образование», 2015г.)
4.2. Вид	дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
4.3. Направленность	художественная
4.4. Уровень освоения программы	ознакомительный
4.5. Область применения	дополнительное образование
4.6. Продолжительность обучения	2 года
4.7. Год разработки программы	2022
4.8. Возрастная категория воспитанников	3-5 лет

Блок №1 «Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы»

1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Танцевальный калейдоскоп» (далее-Программа) - Программа**художественной** направленности,ориентированная на удовлетворение индивидуальных потребностей и создание условий для художественно-эстетического, личностного, творческого развития детей младшего и среднего дошкольного возраста.

Уровень освоения программы –ознакомительный.

По форме организации – групповая.

Решение задач приобщения ребенка к истокам этетической культуры зависит от создания вокруг ребенка широкой эстетически - организованной среды, одухотворенной искусством и способствующей его духовному развитию.

Работа с детьми по развитию движений посредством включения в образовательный процесс танца помогает целостному восприятию детьми окружающего мира, выражений своих впечатлений в движении.

НовизнаПрограммы заключается в том, что в ней интегрированы следующие направления: ритмика, хореография, музыка, танцевально-игровое творчество,которые даются детям в игровой форме и адаптированы для дошкольников.

Актуальность Программы обусловлена следующими критериями:

- танец как художественный вид деятельности интегрирован в ОО «Художественно-эстетическое развитие», блок «Музыкальная деятельность», также используется в режимных моментах в совместной деятельности воспитателя с детьми, однако, в практике работы ДОУ не реализуется как самостоятельная единица организованной образовательной деятельности.

Данная Программа – вариант решения вышеобозначенной проблемы.

- анализом родительского спроса, где на основе социологического исследования (анкетирования) 11%родителей выразили желание развития детей по данному направлению и отметили важность реализации Программы в группах для детей дошкольного возраста.

Педагогическаяцелесообразность.Дополнительнаяобщеобразовательная общеразвивающая программа «Танцевальный калейдоскоп», учитывая возрастные и индивидуальные особенности детей, построена таким образом, чтобы каждый ребенок смог почувствовать «ситуацию успеха» и выразить себя как личность. Образовательная деятельность построена по принципу «от простого – к сложному», что способствует постепенному, пошаговому овладению ребенком различными технологиями и подтверждаетпедагогическую целесообразность программы.

Отличительные особенности Программы

Занятия танцами способствуют интеллектуальному и эмоциональному развитию детей дошкольного возраста. Ребенок начинает чувствовать красоту движений, растет его уверенность в себе и самоуважение.

Программа является модифицированной - разработана на основе программ «Ритмическая мозаика»А.И.Бурениной, дополнительной программой по хореографии для детей дошкольного возраста «Прекрасный мир танца» О.Н. Калининой.

Адресат Программы

Программа адресована детям младшего дошкольного (3-4 лет) и среднего дошкольного (4-5 лет) возраста.

Возрастные особенности детей, которые учитываются при реализации Программы:

3-4 года

Дети младшего дошкольного возраста чрезвычайно непосредственны и эмоциональны. Движение, особенно под музыку, доставляет им большую радость. Однако возрастные особенности строения тела в этом возрасте, протекания нервных процессов и их зрелости, сформированности сказываются на двигательных возможностях. Движения малышей еще недостаточно точные и координированные, плохо развито чувство равновесия, поэтому объем и разнообразие двигательных упражнений невелики.Хореографические занятия, построенные с использованием предметно- наглядной деятельности (атрибуты), способствуют развитию у детей образного мышления, фантазии, воображения. Благодаря этому предоставляются широкие возможности привнести в хореографический и воспитательный процессы полезные элементы, правила поведения по отношению к своим друзьям по группе и т. д. Возраст 3 лет является очень важным как в хореографическом развитии ребенка, так и в общем развитии ребенка. Поскольку это период формирования характера, темперамента, осознания себя как личности и своего «Я». Должное внимательное, отзывчивое отношение взрослых будут усиливать его личность и волю в достижении поставленных целей и задач на занятиях по обучению танцам.

4-5 лет

В этот период развития ребенок уже может воспроизводить движения в образах. Выполнение простых сюжетных и парных танцев происходит осмысленно, целенаправленно с анализом своих действий (наглядно-образное мышление). Ребенок свободно фантазирует при помощи выразительных, пластичных танцевальных движений под определенный характер мелодии; вместе с танцевальными движениями использует мимику и пантомимику, хорошо чувствует ритм. В танцах он начинает развивать творческое воображение, сообразительность, волевые и нравственные качества.

Условия набора учащихся. На обучение принимаются все желающие. Программа не предъявляет требований к содержанию и объему стартовых знаний, а также к уровню развития ребенка.

Количество учащихся. В группе 1 года и 2 года обучения – до 15 человек.

Объем и срок освоения программы. Срок обучения поПрограмме – 2 года:

1-й год обучения – 72 занятия;

2-й год обучения – 64 занятия.

Объем обучения по Программе составляет – 144 часа.

Формы и режим занятий. Форма обучения по программе – очная.Режим занятий:

1-й год обучения: 72 ч.: 2 раза в неделю по 15 минут (дети 3- 4 лет)

2-й год обучения: 64 часа: 2 раза в неделю по 20 минут (дети 4- 5 лет)

Формы организации обучения:

По количеству учащихся – групповая.

Формы проведения занятий – организованная образовательная деятельность, итоговые занятия – досуговые мероприятия.

Особенности организации образовательного процесса.

Занятия по Программе строятся в определенной последовательности:

- разминка, в ходе которой осуществляется подготовка организма к выполнению работы по обучению или закреплению техники движений, эмоциональный настрой на предстоящую работу.

- дыхательная гимнастика, способствующая не только увеличению выносливости к предстоящим нагрузкам,но и выработке навыков координации дыхания с движением, умение регулировать дыхание независимо от ритма движений.

- партерная гимнастика. Его применение дает первоначальное представление воспитанникам о «мышечных возможностях» ног, рук, шеи, спины; способствует формированию скелетно-мышечного аппарата, осанки, повышению гибкости суставов, улучшению эластичности и связок.

- разучивание движений к танцам, в результате чего достигается синхронность действий всех участников танца.

- танец – игра (или музыкальная игра) как средство развития образного восприятия и его отображение посредством сочетания движений с музыкальной композицией.

Отмечу, что на этапе 1 года обучения, программный материал содержит теоретическую составляющую, рассматривающую средства выразительности музыки (громкость звучания: тихо, громко; темп музыкального произведения: быстро, медленно и т.д.). Это необходимо для лучшего усвоения программного материала и закрепления знаний о зависимости движений от характера музыки.

Программа 2 года обучения содержит, в основном, практический материал для освоения «мира танцевального искусства». Кроме того, в этот период детям предлагаются задания танцевально-игрового творчества (во второй половине учебного года), так как ими уже накоплен достаточный «двигательный материал» для передачи образов.

1.2. Цель программы

Цель: формирование у детей творческих способностей через развитие музыкально - ритмических и танцевальных движений.

1.3Содержание программы

Задачи Программы:

1 год обучения:

Задачи:

Образовательные:

• Формировать:

- умение координировать начало и завершение танцевальных движений с началом и завершением музыкального произведения;
- навык ритмичного движения согласно темпу и характеру музыкального произведения;
- умение ориентироваться в пространстве;
- правильную постановку корпуса, рук, ног, головы;
- элементарные движения с атрибутами (султанчики, мячики и т.д.);
- двигательные умения и навыки (прямой галоп, кружение в парах и др.)
- пластику, культуру движения, их выразительность;

Развивающие:

• Развивать

- эмоциональную восприимчивость музыкального произведения;
- воображение, фантазию.

Воспитательные:

- Воспитывать:

- интерес к занятиям танцами;
- умение детей взаимодействовать в коллективе сверстников.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

1 ГОД ОБУЧЕНИЯ– «Первые шаги в мире танца»

№п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Форма контроля
		Всего	Теория	Практика	
	Вводное занятие	1	0,5/7 мин.	0,5/8 мин	Диагностика

1	*Танец сидя*	1	0,2/ 3мин	0,8/12 мин	Педагогическое наблюдение
2	*Танец сидя*	1	-	1/15 мин	Педагогическое наблюдение
3	*Танец сидя*	1	-	1/15 мин	Педагогическое наблюдение
4	*Танец сидя*	1	-	1/15 мин	Педагогическое наблюдение
5	*Танец сидя*	1	-	1/15 мин	Педагогическое наблюдение
6	*Танец сидя*	1	-	1/15 мин	Педагогическое наблюдение
7	*На лесной опушке звери навострили ушки*	1	0,2/ 3мин	0,8/12 мин	Педагогическое наблюдение
8	*На лесной опушке звери навострили ушки*	1	-	1/15 мин	Педагогическое наблюдение
9	*На лесной опушке звери навострили ушки*	**1**	-	1/15 мин	Педагогическое наблюдение
10	«*На лесной опушке звери навострили ушки*»	1	-	1/15 мин	Педагогическое наблюдение
11	*На лесной опушке звери навострили ушки*	1	-	1/15 мин	Педагогическое наблюдение
12	*На лесной опушке звери навострили ушки*	1	-	1/15 мин	Педагогическое наблюдение
13	*Волшебные ленты*	1	0,2/ 3мин	0,8/12 мин	Педагогическое наблюдение
14	*Волшебные ленты*	1	-	1/15 мин	Педагогическое наблюдение
15	*Волшебные ленты*	1	-	1/15 мин	Педагогическое наблюдение
16	*Волшебные ленты*	1	-	1/15 мин	Педагогическое наблюдение
17	*Волшебные ленты*	1	-	1/15 мин	Педагогическое наблюдение

18	*Волшебные ленты*	1	-	1/15 мин	Педагогическое наблюдение
19	*Тучки*	1	0,2/ 3мин	0,8/12 мин	Педагогическое наблюдение
20	*Тучки*	**1**	-	1/15 мин	Педагогическое наблюдение
21	*Тучки*	1	-	1/15 мин	Педагогическое наблюдение
22	*Тучки*	1	-	1/15 мин	Педагогическое наблюдение
23	*Тучки*	1	-	1/15 мин	Педагогическое наблюдение
24	*Тучки*	1	-	1/15 мин	Педагогическое наблюдение
25	*Салютики*	1	0,2/ 3мин	0,8/12 мин	Педагогическое наблюдение
26	*Салютики*	1	-	1/15 мин	Педагогическое наблюдение
27	*Салютики*	1	-	1/15 мин	Педагогическое наблюдение
28	*Салютики*	1	-	1/15 мин	Педагогическое наблюдение
29	*Салютики*	1	-	1/15 мин	Педагогическое наблюдение
30	*Салютики*	1	-	1/15 мин	Педагогическое наблюдение
31	*Повторение*	1	0,2/ 3мин	0,8/12 мин	Педагогическое наблюдение
32	*Повторение*	1	0,2/ 3мин	0,8/12 мин	Педагогическое наблюдение
33	*Повторение*	1	0,2/ 3мин	0,8/12 мин	Педагогическое наблюдение
34	*Повторение*	1	0,2/ 3мин	0,8/12 мин	Педагогическое наблюдение
35	*Пойду ль, выйду ль*	1	0,2/ 3мин	0,8/12 мин	Педагогическое наблюдение

36	*Пойду ль, выйду ль*	1	-	1/15 мин	Педагогическое наблюдение
37	*Пойду ль, выйду ль*	1	-	1/15 мин	Педагогическое наблюдение
38	*Пойду ль, выйду ль*	1	-	1/15 мин	Педагогическое наблюдение
39	*Пойду ль, выйду ль*	1	-	1/15 мин	Педагогическое наблюдение
40	*Пойду ль, выйду ль*	1	-	1/15 мин	Педагогическое наблюдение
41	*Танец Петрушек*	1	0,2/ 3мин	0,8/12 мин	Педагогическое наблюдение
42	*Танец Петрушек*	1	-	1/15 мин	Педагогическое наблюдение
43	*Танец Петрушек*	1	-	1/15 мин	Педагогическое наблюдение
44	*Танец Петрушек*	1	-	1/15 мин	Педагогическое наблюдение
45	*Танец Петрушек*	1	-	1/15 мин	Педагогическое наблюдение
46	*Танец Петрушек*	1	-	1/15 мин	Педагогическое наблюдение
47	*Танец с платочками*	1	0,2/ 3мин	0,8/12 мин	Педагогическое наблюдение
48	*Танец с платочками*	1	-	1/15 мин	Педагогическое наблюдение
49	*Танец с платочками*	1	-	1/15 мин	Педагогическое наблюдение
50	*Танец с платочками*	1	-	1/15 мин	Педагогическое наблюдение
51	*Танец с платочками*	1	-	1/15 мин	Педагогическое наблюдение
52	*Танец с платочками*	1	-	1/15 мин	Педагогическое наблюдение
53	*Ванька-Встанька*	1	0,2/ 3мин	0,8/12 мин	Педагогическое наблюдение

54	*Ванька-Встанька*	1	-	1/15 мин	Педагогическое наблюдение
55	*Ванька-Встанька*	1	-	1/15 мин	Педагогическое наблюдение
56	*Ванька-Встанька*	1	-	1/15 мин	Педагогическое наблюдение
57	*Ванька-Встанька*	1	-	1/15 мин	Педагогическое наблюдение
58	*Ванька-Встанька*	1	-	1/15 мин	Педагогическое наблюдение
59	*Большая стирка*	1	0,2/ 3мин	0,8/12 мин	Педагогическое наблюдение
60	*Большая стирка*	1	-	1/15 мин	Педагогическое наблюдение
61	*Большая стирка*	1	-	1/15 мин	Педагогическое наблюдение
62	*Большая стирка*	1	-	1/15 мин	Педагогическое наблюдение
63	*Большая стирка*	1	-	1/15 мин	Педагогическое наблюдение
64	*Большая стирка*	1	-	1/15 мин	Педагогическое наблюдение
65	*Повторение*	1	-	1/15 мин	Педагогическое наблюдение
66	*Повторение*	1	-	1/15 мин	Педагогическое наблюдение
67	*Повторение*	1	-	1/15 мин	Педагогическое наблюдение
68	*Повторение*	1	-	1/15 мин	Педагогическое наблюдение
69	*Повторение*	1	-	1/15 мин	Педагогическое наблюдение
70	*Повторение*	1	-	1/15 мин	Педагогическое наблюдение
	Итоговое занятие	1	-	1/ 15 мин.	Диагностика

	Итого:	72	3,3/49 мин.	68,7/1031 мин. или 17,1 часов	
			1080 минут или 18 часов		

Содержание учебного плана

1 год обучения- «Первые шаги в мире танца»

Вводное занятие.

Теория. Музыка и танец. Мини-презентация «Как интересно танцевать»

Практика. Игровая разминка «Ловкие ножки». Упражнения с атрибутами (по выбору ребенка). Танец-игра «Как листочки закружились».

Тема №1. «Танец сидя»

Теория. Рассказ (совместно с прослушиванием) «Музыка бывает разная: громкая/тихая».

Практика.Разминка «Громко- тихо». Дыхательная гимнастика «Дровосек». Партерная гимнастика. Разучивание танца «Танец сидя».

Тема №2- Тема №5 «Танец сидя»

Практика.Разминка «Громко- тихо». Дыхательная гимнастика «Дровосек». Партерная гимнастика. Разучивание танца «Танец сидя». Танец-игра «Стоп!»

Тема №6 «Танец сидя»

Практика.Разминка «Громко- тихо». Дыхательная гимнастика «Дровосек». Показ танца «Танец сидя». Танец-игра «Стоп!»

Тема №7 *«На лесной опушке звери навострили ушки»*

Теория. Рассказ «Начало и конец танца».

Практика. Разминка «Звери на лесной опушке». Дыхательная гимнастика «Дровосек». Партерная гимнастика. Танец-игра «Танцуют зверята».

Тема №8- №11 «*На лесной опушке звери навострили ушки»*

Практика. Разминка «Звери на лесной опушке». Дыхательная гимнастика «Дровосек». Партерная гимнастика. Разучивание движений к танцу «Зайчата». Танец-игра «Танцуют зверята».

Тема №12 «*На лесной опушке звери навострили ушки»*

Практика. Игровое упражнение «Начало/конец танца». Разминка «Звери на лесной опушке». Дыхательная гимнастика «Дровосек». Танец «Зайчата».

Игровое упражнение «Начало/конец танца»

Тема №13 «Волшебные ленты»

Теория. Музыка бывает разная: медленная/быстрая»

Практика. Разминка «Сказочные герои». Дыхательная гимнастика «Надуй шарик».Разучивание движений к танцу с лентами.Танец-игра «Что умеют наши ножки».

Тема №14-№17 «Волшебные ленты»

Практика. Разминка «Сказочные герои». Дыхательная гимнастика «Надуй шарик».Партерная гимнастика. Разучивание движений к танцу с лентами.Танец-игра «Что умеют наши ножки».

Тема №18 «Волшебные ленты»
Практика. Д/и «Медленная/быстрая музыка».Разминка «Сказочные герои». Дыхательная гимнастика «Надуй шарик».Танец с лентами.
Тема №19 «Тучки»
Теория. Характер музыки.
*Практика.*Разминка «Сказочные герои». Дыхательная гимнастика «Жук». Разучивание движений к танцу «Тучки». Танец-игра «У меня, у тебя».
Тема №20-23 «Тучки»
Практика. Разминка «Сказочные герои». Дыхательная гимнастика «Жук». Партерная гимнастика. Разучивание движений к танцу «Тучки». Танец-игра «У меня, у тебя».
Тема №24 «Тучки»
Практика. Разминка «Сказочные герои». Дыхательная гимнастика «Жук». Танец «Тучки». Танец-игра «У меня, у тебя».
Тема № 25 «Салютики»
Теория. Характер музыки.
Практика. Разминка «Сказочные герои». Дыхательная гимнастика «Петушок». Разучивание движений к танцу «Салютики». Танец-игра «Мы едем, едем, едем…».
Тема № 26- №29 «Салютики»
Практика. Разминка «Сказочные герои». Дыхательная гимнастика «Петушок». Партерная гимнастика. Разучивание движений к танцу «Салютики». Танец-игра «Мы едем, едем, едем…».
Тема №30 «Салютики»
Практика. Д\и «Определи характер музыки».Разминка «Сказочные герои». Дыхательная гимнастика «Петушок». Танец «Салютики». Танец-игра «Мы едем, едем, едем…».
Тема №31-32 «Повторение»
Теория. Музыка бывает разная.
Практика. Разминка «Сказочные герои». Дыхательная гимнастика «Петушок». Танец «Зайчата», «Танец с лентами».
Тема №33-34 «Повторение»
Теория. Музыка бывает разная.
Практика. Разминка «Сказочные герои». Дыхательная гимнастика «Петушок». Танец «Тучки», «Салютики».
Тема №35 «Пойду ль, выйду ль»
Теория. Мини-презентация «Что такое хоровод»
Практика. Разминка «Карусельные лошадки».Дыхательная гимнастика «Сердитый ежик». Разучивание движений к танцу «Пойду ль, выйду ль». Музыкальная игра «Все по кругу мы пойдем».
Тема №36- №39 «Пойду ль, выйду ль»
Практика. Разминка «Карусельные лошадки».Дыхательная гимнастика «Сердитый ежик». Партерная гимнастика. Разучивание движений к танцу «Пойду ль, выйду ль». Музыкальная игра «Все по кругу мы пойдем».

Тема №40«Пойду ль, выйду ль»
Практика. Разминка «Карусельные лошадки».Дыхательная гимнастика «Сердитый ежик». Танец «Пойду ль, выйду ль». Музыкальная игра «Все по кругу мы пойдем».
Тема №41 «Танец Петрушек»
Теория. Громко/медленно. Весело/грустно.
*Практика.*Разминка «Карусельные лошадки».Дыхательная гимнастика «Сердитый ежик». Разучивание движений к танцу «Танец Петрушек». Музыкальная игра «Жмурки с мишкой».
Тема №42-45 «Танец Петрушек»
*Практика.*Разминка «Карусельные лошадки».Дыхательная гимнастика «Сердитый ежик». Партерная гимнастика. Разучивание движений к танцу «Танец Петрушек». Музыкальная игра «Жмурки с мишкой».
Тема №46 «Танец Петрушек»
*Практика.*Разминка «Карусельные лошадки».Дыхательная гимнастика «Сердитый ежик». Танец «Танец Петрушек». Музыкальная игра «Жмурки с мишкой».
Тема №47 «Танец с платочками»
Теория. Громко/медленно. Весело/грустно.
Практика. Разминка «Карусельные лошадки».Дыхательная гимнастика «Петушок». Разучивание движений к танцу с платочками под рус.нар. мелодию. Музыкальная игра «Передай платочек».
Тема №48-№51 «Танец с платочками»
Практика. Разминка «Карусельные лошадки».Дыхательная гимнастика «Петушок». Разучивание движений к танцу с платочками под рус.нар. мелодию. Музыкальная игра «Передай платочек».
Тема №52.Танец с платочками.
Практика. Разминка «Карусельные лошадки».Дыхательная гимнастика «Петушок». Танец с платочками. Музыкальная игра «Передай платочек».
Тема №53 «Ванька-Встанька»
Теория. Мини-презентация «Игрушки-погремушки»
Практика. Разминка «1,2,3,4…». Дыхательная гимнастика «Задуй свечу». Разучивание движений к танцу «Ванька-Встанька». Танец-игра «Повтори за мной».
Тема №54- тема №57 «Ванька-Встанька»
Практика. Разминка «1,2,3,4…». Дыхательная гимнастика «Задуй свечу». Партерная гимнастика. Разучивание движений к танцу «Ванька-Встанька». Танец-игра «Повтори за мной».
Тема №58 «Ванька-Встанька»
Практика. Разминка «1,2,3,4…». Дыхательная гимнастика «Задуй свечу». Танец «Ванька-Встанька». Танец-игра «Повтори за мной».
Тема №59 «Большая стирка»
Теория. Характер музыки.
Практика. Разминка «1,2,3,4…». Дыхательная гимнастика «Задуй свечу».

Разучивание движений к танцу «Большая стирка». Танец-игра «Упражнения с цветами».

Тема №60- №63 «Большая стирка»

Практика. Разминка «1,2,3,4…». Дыхательная гимнастика «Задуй свечу». Партерная гимнастика. Разучивание движений к танцу «Большая стирка». Танец-игра «Упражнения с цветами».

Тема №64«Большая стирка»

Практика. Разминка «1,2,3,4…». Дыхательная гимнастика «Задуй свечу». Танец «Большая стирка». Танец-игра «Упражнения с цветами».

Тема №65– №67 «Повторение»

Практика. Разминка «Карусельные лошадки».Дыхательная гимнастика «Петушок». Танцы «Пойду ль, выйду ль», «Танец Петрушек».

Тема №68- №69 «Повторение»

Практика. Разминка «Карусельные лошадки».Дыхательная гимнастика «Задуй свечу». Танцы «Танец с платочками», «Ванька-Встанька».

Тема №70 «Повторение»

Практика. Разминка «Карусельные лошадки».Дыхательная гимнастика «Сердитый ежик». Танец «Большая стирка».

Итоговое занятие.

Практика. Танцевальный концерт «В мире музыки и танца».

2 год обучения

Задачи:

Образовательные:

- формировать умение слушать музыку, понимать ее настроение, характер, передавать их с помощью танцевальных движений;
- совершенствовать танцевальные движения: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах.
- учить двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения, подскоки.
- формировать пластику, культуру движения, их выразительность.

Развивающие:

• Развивать

- способность запоминать музыкальный ритм;
- танцевальное творчество: учить самостоятельно придумывать движения, отражающие характер музыки;
- синхронность движений всех участников танцевальной композиции.

Воспитательные:

- Воспитывать:

- умение концентрировать свое внимание, коммуникативные качества;
- умение соотносить свои действия с действиями коллектива сверстников;
- общую культуру личности ребенка.

2 ГОД ОБУЧЕНИЯ

МЫ ТАНЦУЕМ

	Название раздела, темы	Количество часов			Форма контроля
		Всего	Теория	Практика	
	Вводное занятие	1	0,4/5 мин.	0,6/15 мин	Диагностика
1	*Матушка-Россия*	1	-	1/20 мин	Педагогическое наблюдение
2	*Матушка-Россия*	1	-	1/20 мин	Педагогическое наблюдение
3	*Матушка-Россия*	1	-	1/20 мин	Педагогическое наблюдение
4	*Матушка-Россия*	1	-	1/20 мин	Педагогическое наблюдение
5	*Матушка-Россия*	1	-	1/20 мин	Педагогическое наблюдение
6	*Матушка-Россия*	1	-	1/20 мин	Педагогическое наблюдение
7	*Бусинки*	1	-	1/20 мин	Педагогическое наблюдение
8	*Бусинки*	1	-	1/20 мин	Педагогическое наблюдение
9	*Бусинки*	**1**	-	1/20 мин	Педагогическое наблюдение
10	*Бусинки*	1	-	1/20 мин	Педагогическое наблюдение
11	*Бусинки*	1	-	1/20 мин	Педагогическое наблюдение
12	*Танец насекомых*	1	-	1/20 мин	Педагогическое наблюдение
13	*Танец насекомых*	1	-	1/20 мин	Педагогическое наблюдение

14	*Танец насекомых*	1	-	1/20 мин	Педагогическое наблюдение
15	*Танец насекомых*	1	-	1/20 мин	Педагогическое наблюдение
16	*Танец насекомых*	1	-	1/20 мин	Педагогическое наблюдение
17	*У леса на опушке*	1	-	1/20 мин	Педагогическое наблюдение
18	*У леса на опушке*	1	-	1/20 мин	Педагогическое наблюдение
19	*У леса на опушке*	1	-	1/20 мин	Педагогическое наблюдение
20	*Сороконожка*	1	-	1/20 мин	Педагогическое наблюдение
21	*Сороконожка*	1	-	1/20 мин	Педагогическое наблюдение
22	*Зимняя сказка*	1	-	1/20 мин	Педагогическое наблюдение
23	*Зимняя сказка*	1	-	1/20 мин	Педагогическое наблюдение
24	*Зимняя сказка*	1	-	1/20 мин	Педагогическое наблюдение
25	*Повторение*	1	-	1/20 мин	Педагогическое наблюдение
26	*Повторение*	1	-	1/20 мин	Педагогическое наблюдение
27	*Повторение*	1	-	1/20 мин	Педагогическое наблюдение
28	*Полька-хлопушка*	1	-	1/20 мин	Педагогическое наблюдение
29	*Полька-хлопушка*	1	-	1/20 мин	Педагогическое наблюдение
30	*Полька-хлопушка*	1	-	1/20 мин	Педагогическое наблюдение
31	*Полька-хлопушка*	1	-	1/20 мин	Педагогическое наблюдение

32	*Полька-хлопушка*	1	-	1/20 мин	Педагогическое наблюдение
33	*Приглашение*	1	-	1/20 мин	Педагогическое наблюдение
34	*Приглашение*	1	-	1/20 мин	Педагогическое наблюдение
35	*Приглашение*	1	-	1/20 мин	Педагогическое наблюдение
36	*Пляска с султанчиками*	1	-	1/20 мин	Педагогическое наблюдение
37	*Пляска с султанчиками*	1	-	1/20 мин	Педагогическое наблюдение
38	*Пляска с султанчиками*	1	-	1/20 мин	Педагогическое наблюдение
39	*Пляска с султанчиками*	1	-	1/20 мин	Педагогическое наблюдение
40	*Пляска с султанчиками*	1	-	1/20 мин	Педагогическое наблюдение
41	*Пляска с султанчиками*	1	-	1/20 мин	Педагогическое наблюдение
42	*Пляска с султанчиками*	1	-	1/20 мин	Педагогическое наблюдение
43	*Придумай танец*	1	-	1/20 мин	Педагогическое наблюдение
44	*Придумай танец*	1	-	1/20 мин	Педагогическое наблюдение
45	*Придумай танец*	1	-	1/20 мин	Педагогическое наблюдение
46	*Придумай танец*	1	-	1/20 мин	Педагогическое наблюдение
47	*Придумай танец*	1	-	1/20 мин	Педагогическое наблюдение
48	*Придумай танец*	1	-	1/20 мин	Педагогическое наблюдение

49	*Придумай танец*	1	-	1/20 мин	Педагогическое наблюдение
50	*Придумай танец*	1	-	1/20 мин	Педагогическое наблюдение
51	*Автостоп*	1	-	1/20 мин	Педагогическоенаблюдение
52	*Автостоп*	1	-	1/20 мин	Педагогическое наблюдение
53	*Автостоп*	1	-	1/20 мин	Педагогическое наблюдение
54	*Автостоп*	1	-	1/20 мин	Педагогическое наблюдение
55	*Автостоп*	1	-	1/20 мин	Педагогическое наблюдение
56	*Автостоп*	1	-	1/20 мин	Педагогическое наблюдение
57	*Повторение*	1	-	1/20 мин	Педагогическое наблюдение
58	*Повторение*	1	-	1/20 мин	Педагогическое наблюдение
59	*Повторение*	1	-	1/20 мин	Педагогическое наблюдение
60	*Повторение*	1	-	1/20 мин	Педагогическое наблюдение
61	*Повторение*	1	0,4/5 мин.	0,6/15 мин	Педагогическое наблюдение
62	*Повторение*	1	0,4/5 мин.	0,6/15 мин	Педагогическое наблюдение
63	Итоговое занятие	1	-	1/20 мин	Диагностика
	Итого:	64	15	1265/ 63,25	

Содержание учебного плана
2 год обучения

Вводное занятие

Теория. Что мы знаем о музыке.
*Практика.*Д/и «Определи характер музыки» Разминка «1,2,3,4…». Дыхательные упражнения. Музыкально-подвижные игры «Найди предмет»; общий танец «Если весело живется».
Тема №1. Танец «Матушка-Россия»
Практика. Разминка «Джамбо». Дыхательная гимнастика «Ладошки». Разучивание движений к танцу «Матушка-Россия». Танец-игра «Вперед четыре шага».
Тема №2- №5. Танец «Матушка-Россия»
Практика. Разминка «Джамбо». Дыхательная гимнастика «Ладошки». Партерная гимнастика. Разучивание движений к танцу «Матушка-Россия». Танец-игра «Вперед четыре шага».
Тема №6. Танец «Матушка-Россия»
Практика. Разминка «Веселые мячики». Дыхательная гимнастика «Ладошки». Танец «Матушка-Россия». Танец-игра «Вперед четыре шага».
Тема №7 - №10 «Бусинки»
Практика. Разминка «Веселые мячики». Дыхательная гимнастика «Погреемся». Партерная гимнастика. Разучивание движений к танцу «Бусинки». Танец-игра «Музыкальные стулья».
Тема №11 «Бусинки»
Практика. Разминка «Веселые мячики». Дыхательная гимнастика «Погреемся». Танец «Бусинки». Танец-игра «Музыкальные стулья».
Тема №12-№15 Танец насекомых
Практика. Разминка «Веселые мячики». Дыхательная гимнастика «Насос». Партерная гимнастика. Разучивание движений к танцу «Насекомых». Танец-игра «Шел король по лесу».
Тема №16. Танец насекомых
Практика. Разминка «Веселые мячики». Дыхательная гимнастика «Насос». Танец «Насекомых». Танец-игра «Шел король по лесу».
Тема №17-19. Танец «У леса на опушке»
Практика. Разминка «Джамбо». Дыхательная гимнастика «Погреемся». Партерная гимнастика. Разучивание движений к танцу «У леса на опушке». Танец-игра «На носок, на носок».
Тема №20-№21. Танец «Сороконожка»
Практика. Разминка «Веселые мячики». Дыхательная гимнастика «Погреемся». Партерная гимнастика. Разучивание движений к танцу «Сороконожка». Танец-игра «Вот так холод, так мороз».
Танец №23- №24 Танец «Зимняя сказка»
Практика. Разминка «Веселые мячики». Дыхательная гимнастика «Погреемся». Партерная гимнастика. Разучивание движений к танцу «Зимняя сказка». Танец-игра «Праздничный поезд».
Тема №32-№33 «Повторение»
Практика. Разминка «Веселые мячики». Дыхательная гимнастика «Насос». Танцы «Матушка-Россия», «Бусинки»

Тема №25-№27 «Повторение»
Практика. Разминка «Веселые мячики». Дыхательная гимнастика «Насос». Танцы «У леса на опушке», «Зимняя сказка»
Тема №28-№32 «Полька-хлопушка»
Практика. Разминка «На крутом бережку». Дыхательная гимнастика «Ушки». Партерная гимнастика. Разучивание движений к танцу «Полька-хлопушка». Танец-игра «Музыкальное эхо».
Тема №33 -№34 Танец «Приглашение»
Практика. Разминка «На крутом бережку». Дыхательная гимнастика «Ушки». Партерная гимнастика. Разучивание движений к танцу «Приглашение». Танец-игра «Всадники».
Тема №35 «Приглашение»
Практика. Разминка «На крутом бережку». Дыхательная гимнастика «Ушки». Партерная гимнастика. Танец «Приглашение». Танец-игра «Всадники».
Тема №36-№41 Танец «Пляска с султанчиками»
Практика. Разминка «Воробьиная дискотека». Дыхательная гимнастика «Благоухание». Партерная гимнастика. Разучивание движений к танцу «Пляска с султанчиками». Музыкально-подвижная игра «Карлики и великаны».
Тема №42 Танец «Пляска с султанчиками»
Практика. Разминка «Воробьиная дискотека». Дыхательная гимнастика «Благоухание». Партерная гимнастика. Танец «Пляска с султанчиками». Музыкально-подвижная игра «Карлики и великаны».
Тема №43- №50 «Придумай танец»
Практика. Разминка «Воробьиная дискотека». Дыхательная гимнастика «Благоухание». Партерная гимнастика. Танцевально-игровое творчество «Придумай танец Петрушке». Музыкально-подвижная игра «День-ночь».
Тема №51-№55 Танец «Автостоп»
Практика. Разминка «Воробьиная дискотека». Дыхательная гимнастика «Ушки». Партерная гимнастика. Разучивание танца «Автостоп». Танец-игра «Воробышки».
Тема №56 Танец «Автостоп»
Практика. Разминка «Воробьиная дискотека». Дыхательная гимнастика «Ушки». Партерная гимнастика. Танец «Автостоп». Танец-игра «Воробышки».
Тема №57-№58 «Повторение»
Практика. Разминка «Воробьиная дискотека». Дыхательная гимнастика «Ушки». Повторение танцев «Полька-хлопушка», «Приглашение». Музыкально-подвижная игра по выбору детей.
Тема №59-№60 «Повторение»
Практика. Разминка «Воробьиная дискотека». Дыхательная гимнастика «Ушки». Повторение танцев «Пляска с султанчиками», «Автостоп». Музыкально-подвижная игра по выбору детей.
Тема №61 - №62«Повторение»

Теория.Выразительные средства музыки.
Практика. Разминка «На крутом бережку». Дыхательная гимнастика «Ушки». Партерная гимнастика. Танец, изученный ранее (по выбору детей). Танцевально-игровое творчество «Перевоплотись». Музыкальная игра по выбору детей.
Заключительное занятие Практика. Концертная программа «Танцевальная мозаика». Диагностика

1.4. Планируемые результаты

1 год обучения

1. Результаты обучения

По окончании первого года обучения воспитанники:

- будут уметь координировать начало и завершение танцевальных движений с началом и завершением музыкального произведения;
- будет сформирован навык ритмичного движения согласно темпу и характеру музыкального произведения;
- будут уметь ориентироваться в пространстве;
- овладеют элементарными движениями с атрибутами;
- будут уметь выполнять необходимые танцевальные движения

2. Результат развивающей деятельности

- будут развиты эмоциональная восприимчивость музыкального произведения;
- музыкальный слух, чувство ритма;
- воображение, фантазия

3. Результат воспитательной деятельности

- будут проявлять активность и интерес к танцевальной деятельности;
- будут уметь контролировать свои действия и взаимодействовать в коллективе сверстников.

2 год обучения

1. Результаты обучения

По окончании второго года обучения воспитанники:

- будут понимать настроение музыки, ее характер, передавать эмоциональное отношение к музыке с помощью танцевальных движений;
- овладеют танцевальными движениями: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах;
- будут уметь двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения, подскоки.
- будут стремиться к выразительности передачи образов через посредством танцевальной деятельности.

2. Результат развивающей деятельности

- будет развита способность запоминать музыкальный ритм;
- будут уметь самостоятельно придумывать движения, отражающие характер музыки
- будут уметь четко соотносить свои движения с движениями всех участников танцевальной композиции.

3. Результат воспитательной деятельности:

- будет способен концентрировать свое внимание;
- будут воспитаны морально-волевые и коммуникативные качества;
- общая культура личности ребенка.

Блок №2. Комплекс организационно-педагогических условий Реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

2.1. Календарный учебный график (приложение 3)

Количество учебных недель:
1 год обучения – 36
2 год обучения- 32.
Количество учебных дней:
1 год обучения – 72
2 год обучения- 64.

2.2. Условия реализации программы
Материально-техническое оснащение

Занятия проводятся в музыкальном зале, оснащенном необходимыми техническими средствами обеспечения: проектор, ноутбук, музыкальный центр, записи музыкальных произведений для проведения разминки, танцев. Кроме того, для проведения занятий используются: напольный коврик (для проведения партерной гимнастики), предметы для проведения разминки и танцев (флажки, султанчики, платочки, ленточки и т.д.).

Методическое обеспечение

Программа обеспечена разработками организованной образовательной деятельности, презентаций, картотекой дыхательных гимнастик, разминок на каждый возрастной этап.

Кадровое обеспечение

Программу могут реализовывать музыкальные руководители или воспитатели, имеющие высшее педагогическое образование и подготовку по данному направлению деятельности.

2.3. Формы аттестации

Для определения результативности реализации программы используются следующие способы:

Педагогическое наблюдение:

Заинтересованность, техника выполнения и активность на занятиях.

Для отслеживания и фиксации образовательных результатов применяются:

- ✓ аналитическая справка;
- ✓ журнал посещаемости;
- ✓ отзывы детей и родителей;
- ✓ фото и /или видеозарисовки.

Для отслеживания результативности образовательного процесса используются следующие этапы контроля:

начальный контроль – проводится в начале учебного года посредством диагностики;

промежуточная аттестация – проверяется уровень усвоения программы за первый год обучения. Формы проведения промежуточного контроля: танцевальный концерт «В мире музыки и танца». Результаты промежуточной аттестации заносятся в диагностическую карту (приложение 2);

итоговый контроль проводится по окончанию 2-го года обучения по программе. Форма итогового контроля – концертная программа «Танцевальная мозаика».

2.4. Оценочные материалы (приложение 1)

В рамках программы предусматривается диагностика индивидуальных особенностей воспитанника, которые отражают уровень освоения основных компетенций программы (приложение 1).

2.5. Методическое обеспечение

При изучении программы «Танцевальный калейдоскоп» приоритет отдается активным формам обучения. Используются здоровьесберегающие технологии, личностно-ориентированная технология, технология дифференцированного обучения.

Сочетание словесного, наглядного, практического методов и приемов: наглядно-зрительного, тактильно-мышечного (непосредственная помощь воспитателя)и др. проведения занятий способствуют усвоению программного материала.

Методическое обеспечение

№ п/п	Название модуля	Форма занятия	Технологии и методы обучения	Дидактический материал, техническое оснащение	Формы подведения итогов
1	1 год: Модуль «Первые шаги в мире танца»	Групповая	Здоровьесберегающая, личностно-ориентированная, технология ИКТ, технология дифференцированного обучения. Словесны метод: объяснение, указание, пояснение; Наглядный метод: наглядно-зрительный прием (показ упражнений, использование наглядных пособий, зрительных ориентиров, имитации). Наглядно-слуховой прием (музыка, песни). Тактильно-мышечный прием (непосредственная помощь воспитателя) Практический (повторение упражнений без изменений и с изменениями)	Презентации, проектор, ноутбук, музыкальный центр, записи музыкальных произведений, напольный коврик (для проведения партерной гимнастики), предметы (флажки, султанчики, платочки, ленточки и т.д.), маски, шапочки.	Педагогическое наблюдение
2	2 год: Модуль «Совершенство»	Групповая	Здоровьесберегающая, личностно-ориентированная, технология ИКТ, технология дифференцированного обучения. Словесны метод: объяснение, указание, пояснение;	Презентации, проектор, ноутбук, музыкальный центр, записи музыкальных произведений, напольный коврик (для проведения партерной	Педагогическое наблюдение

			Наглядный метод: наглядно-зрительный прием (показ упражнений, использование наглядных пособий, зрительных ориентиров, имитации). Наглядно-слуховой прием (музыка, песни). Тактильно-мышечный прием (непосредственная помощь воспитателя) Практический (повторение упражнений без изменений и с изменениями)	гимнастики), предметы (флажки, султанчики, платочки, ленточки и т.д.), маски, шапки, костюмы	

2.6. Список литературы

1. Барышникова Т. Азбука хореографии - М.: Айрис-пресс, 1999. – 264 с.
2. Буренина А.И. Ритмическая мозаика. Программа по ритмической пластике для детей дошкольного и младшего школьного возраста. - СПб, 2000. - 220 с.
3. Ветлугина Н.А. Музыкальное развитие ребенка. - М.: Просвещение, 1967. – 203 с.
4. Голицина Н.С. Нетрадиционные занятия физкультурой в дошкольном образовательном учреждении. –М.: Скрипторий, 2003, 2006. – 72 с.
5. Зарецкая Н., Роот З., Танцы в детском саду. – М.: Айрис-пресс, 2006. – 112с.
6. Калинина О.Н. Планета танца. – Харьков «Факт», 2016. – 71 с.
7. Каплунова И., Новоскольцева И. Этот удивительный ритм. Развитие чувства ритма у детей. –СПб.: Композитор, 2005. - 76 с.
8. Слуцкая С.Л. Танцевальная мозаика. Хореография в детском саду.- М.: Линка-пресс, 2006. - 272 с.
9. Суворова Т.И. Танцевальная ритмика для детей 4. – СПб.: Музыкальная палитра, 2006. – 44 с.

Интернет-ресурсы
www. nsportal. ru/- Социальная сеть работников образования
www.vospitatel.com.ru/- Сайт «Воспитатель»
http://www.vidod.edu.ru.Федеральный портал «Дополнительное образование детей».

Приложение 1

Оценочные материалы

1 год обучения

1. Умение координировать начало и завершение танцевальных движений с началом и завершением музыкального произведения

Высокий: ребенок самостоятельно производит смену движений в соответствии с изменением характера музыки, чувствует начало и конец музыки.

Средний – производит смену движений с запаздыванием, по показу взрослого;

Низкий – смену движений не производит, не чувствует, не реагирует на начало и конец музыкального произведения.

2. Навык ритмичного движения согласно темпу и характеру музыкального произведения

Высокий: ребенок четко и ритмично выполняет движения.

Средний: ребенок выполняет движения с ошибками.

Низкий: движения выполняются неритмично.

3. Умение ориентироваться в сценическом пространстве

Высокий: ребенок ориентируется в сценическом пространстве по словам педагога и с помощью ориентиров, практически не допуская ошибок.

Средний: ребенок ориентируется в сценическом пространстве по словам педагога или с помощью ориентиров, однако иногда допускает ошибки.

Низкий: ребенок ориентируется в сценическом пространстве по словам педагога или с помощью ориентиров, однако часто допускает ошибки.

4. Умение выполнять элементарные движения с атрибутами (султанчики, мячики и т.д.)

Высокий: выполняет движения четко, ориентируясь на показ воспитателя, практически не допускает ошибок в технике выполнения.

Средний: выполняет движения, ориентируясь на показ воспитателя, допускает небольшое количество ошибок, исправляет их и может выполнять самостоятельно после повторного объяснения и показа.

Низкий: выполняет движения, ориентируясь на показ воспитателя, допускает ошибки, после повторного объяснения и показа не может выполнять самостоятельно.

5. Умение выполнять элементарные движения танцев

Высокий: ребенок владеет техникой выполнения движения, производит движения под музыку ритмично, с соблюдением необходимой техники выполнения.

Средний: ребенок выполняет движения, но они тяжелы, неуверенны, их ритмичное выполнение под музыку затруднено.

Низкий: ребенок не выполняет обозначенные виды движений.

6. Передача выразительности и пластичности движений

Высокий: движения соответствуют характеру музыки, ребенок эмоционально передает движения.

Средний: движения соответствуют характеру музыки, но недостаточная эмоциональность при выполнении движений.

Низкий: движения не соответствуют музыке, отсутствие эмоций при движении.

7. Уровень сформированности интереса к танцевальной деятельности

Высокий: проявляет активный интерес к танцевальной деятельности.

Средний: проявляет достаточный интерес к танцевальной деятельности.

Низкий: проявляет слабый интерес к танцевальной деятельности.

Диагностическая карта развития детей
в процессе освоения программы
1 год обучения

Ф.И.О. ребенка	Умение координировать начало и завершение танцевальных движений с началом и завершением музыкального произведения	Навык ритмичного движения согласно темпу и характеру музыкального произведения	Умение выполнять элементарные движения с атрибутами (султанчики, мячики и т.д.)	Умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп	Передача выразительности и пластичности движений	Уровень сформированности интереса к танцевальной деятельности

2 год обучения

1. Умение передавать музыкальный образ с помощью танцевальных движений

Высокий:Умеет воплощать в элементарных движениях музыкально-игровой образ после показа педагогом;

Средний: Затрудняется в исполнении образных танцевальных движений даже по показу педагога;

Низкий: «Не чувствует» музыкальный образ, не понимает соотношение музыкального образа и танцевальных движений, не передает музыкальный образ с помощью танцевальных движений даже после показа их педагогом.

2. Двигательные качества и умения(прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах; умение двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения, подскоки)

Высокий: владеет набором двигательных умений в полной мере;

Средний: владеет набором двигательных умений в достаточной мере, выполняя их с активной помощью педагога;

Низкий: затрудняется в выполнении движений даже при активной помощи взрослого.

3. Пластика, культура движений, их выразительность

Высокий: способен передавать в пластике музыкальный образ, используя максимальное количество знакомых танцевальных движений;
легко ориентируется в пространстве. Движения выразительны, оригинальны.
Средний: при оказании небольшой словесной помощи может передавать сюжет танца; ориентируется в пространстве. Движения технически верны, но не выразительны.

Низкий: допускает большое количество ошибок после словесных указаний педагога при передаче сюжета танца, ориентируется в пространстве не всегда правильно. Движения не выразительны.

4. Танцевальное творчество

Высокий: способен самостоятельно придумывать элемент танца, учитывая характер музыки, при этом возможно использование изученных ранее движений.
Средний:способен придумывать элемент танца, учитывая характер музыки, после словесной помощи педагога.
Низкий: не способен придумать элемент танца под музыкальное сопровождение, даже при словесной помощи педагога; способен только повторять движения за педагогом.

5. Нравственно-коммуникативные качества

Высокий:выполняет слаженно движения в паре, подгруппе, хороводе, общем танце; самостоятельно высказывается о приоритетах в выборе движений.
Средний:выполняет движения в паре, хороводе, общем танце; при наводящих вопросах взрослого, может высказать свое отношение к танцу или игре.
Низкий: у ребенка не развито чувство единства с другими детьми при исполнении танца; его движения не отличаются слаженностью; не может самостоятельно высказать свое отношение к танцу, игре.

6. Уровень сформированности собранности, умение концентрировать свое внимание

Высокий: ребенок уверенно справляется с более сложным заданием, предельно внимателен
Средний: недостаточно владеет умением сосредоточиться, при выполнении движений допускает ошибки
Низкий: редко справляется с выполнением задания самостоятельно. Не владеет умением концентрировать свое внимание. С помощью педагога может справиться

Диагностическая карта развития детей
в процессе освоения программы
2 год обучения

Ф.И.О. ребенка	Умение передавать музыкальный образ с помощью танцевальных движений	Двигательные качества и умения	Пластика, культура движений, их выразительность	Танцевальное творчество	Нравственно-коммуникативные качества	Уровень сформированностисобранностиумение концентрировать свое внимание

Приложение 2

Методическое приложение

Сценарий ООД Танец «Тучки»

Образовательные задачи:
- ✓ формировать пластику, культуру движения, их выразительность;
- ✓ научить перестраиваться из одного рисунка в другой;
- ✓ формировать правильную осанку при исполнении движений.

Развивающие задачи:
- ✓ развивать ритмопластику движений детей под музыку;
- ✓ совершенствовать координацию движений;
- ✓ навык ориентирования в пространстве.

Воспитательные: воспитывать интерес к танцевальному искусству.

Ход занятия:

I.Водная часть

Дети выстраиваются в одну колонну у входа в зал. Звучит музыка. Дети маршируют по залу и образуют круг. Поворачиваются лицом в круг.

Поклон –приветствие

II.Основная часть

Дети перестраиваются на две колонны.

1. *Разминка «Сказочные герои»*

(голова- повороты вправо, влево, наклоны к правому, левому плечу; плечи, руки – поочередное поднимание плеч вверх; движения кистями рук вверх-вниз, сгибание-разгибание в локтевых суставах, вытягивание вверх-опускание рук; корпус-повороты, наклоны в стороны, вперед, ноги – поочередное поднимание пятки, приседания, приставные шаги в стороны, вперед-назад, поднимание- колен вперед, в стороны, прыжки на двух ногах, ноги вместе-врозь)

2. *Дыхательная гимнастика «Жук»*

И.П: дети стоят или сидят, скрестив руки на груди. Разводят руки в стороны, поднимают голову – вдох, скрещивают руки на груди, опускают голову – выдох: «*жу-у-у* - сказал крылатый жук, посижу и пожужжу».

3. Партерная гимнастика.

Упражнения для улучшения эластичности мышц плеча предплечья, развития подвижности локтевого сустава.

- Упражнения для исправления осанки

4. *Разучивание движений к танцу «Тучки»*
5. *Танец-игра «У меня, у тебя…»*

И. п. Дети стоят парами по кругу, мальчики спиной к центру, девочки лицом. Руки на поясе.

Вступление.

Все дети выполняют пружинку, одновременно покачивая головой в право – лево в ритме музыки.

1 куплет.

У меня, у тебя Показываем руками на себя и на партнёра
Звонкие ладошки, Хлопки перед собой
У меня, у тебя, Показываем руками на себя и на партнёра
Как пружинки ножки. «Пружинка», руки на поясе

Припев.

Мы с тобой, мы с тобой В паре качают руками в право – лево
Шлеп, шлеп, шлеп, шлеп. Хлопают по коленям
Мы с тобой, мы с тобой В паре качают руками в право – лево
Прыг-скок, прыг-скок! «Прыжки», руки на поясе

Проигрыш.

Дети в парах кружатся «лодочкой» в правую, потом в левую сторону.

2 куплет.

У меня, у тебя Показываем руками на себя и на партнёра
Глазки словно пуговки Качают головой в право – лево
У меня, у тебя Показываем руками на себя и на партнёра
Губки словно клюковки. Указательным пальчиком показать на губки
Припев.
Мы с тобой глазками Поднимают плечи вверх и опускают вниз
Хлоп, хлоп, хлоп, хлоп Открываем и закрываем ладошки на уровне глаз
Мы с тобой ножкамиПоднимают плечи вверх и опускают вниз
Топ, топ, топ. Шагают на месте.
Проигрыш.
Дети в парах кружатся «лодочкой» в правую потом в левую сторону.
3 куплет.
У меня, у тебя Показываем руками на себя и на партнёра
Чудо локоточки, Руки согнуты в локтях, поднимают вверх и вниз
У меня, у тебя Показываем руками на себя и на партнёра
Острые носочки. Выставляют нраву и левую ногу в перед, руки на поясе
Припев.
Мы с тобой, мы с тобой В паре качают руками в право – лево
Хоп, хоп, хоп, хоп «Тарелочки»
Мы с тобой, мы с тобой В паре качают руками в право – лево
Прыг-скок, прыг-скок! «Прыжки», руки на поясе
Проигрыш.
Дети в парах, взявшись за руки, в правую, потом в левую сторону.
В конце танца кланяются партнеру по танцу.

III.Заключительная часть

Дети выстраиваются в одну колонну, поклон-прощание.

Сценарий ООД «Салютики»

Образовательные задачи:

- ✓ формировать правильное исполнение танцевальных шагов;
- ✓ умение ориентироваться в пространстве;
- ✓ передавать заданный образ

Развивающие задачи:

- ✓ развивать образное восприятие музыки;
- ✓ способность двигаться синхронно, соблюдать дистанцию;
- ✓ развивать творческие способности.

Воспитательные задачи:

- ✓ воспитывать интерес к тацу.

Ход занятия

I.Водная часть

Дети выстраиваются в одну колонну у входа в зал. Звучит музыка. Дети маршируют по залу и образуют круг. Поворачиваются лицом в круг.
Поклон –приветствие:

«Вместе с солнышком встаём,	Дети поднимаются на полупальцы, тянутся
Вместе с птицами поём:	за руками вверх
С добрым утром!	Поклон вправо
С ясным днём!	Поклон влево.
Вот так славно мы поём!»	Поворот на полупальцах вокруг себя:

Поворачиваются друг за другом по кругу.

II.Основная часть

Перестроение в две шеренги

1. *Разминка «Сказочные герои»*
2. *Дыхательная гимнастика «Петушок»*

ИП: стоя прямо, ноги врозь, руки опустить. Поднять руки в стороны (вдох), а затем хлопнуть ими по бедрам (выдох), произносить «ку-ка-ре-ку».

3. *Партерная гимнастика*

- упражнения для совершенствования осанки;
-упражнения на укрепление мышц брюшного пресса.
- упражнение «Кошечка»

И.п. – упор на коленях.

Раз-два – спину прогнуть, голову поднять до предела вверх.
Три-четыре – спину выгнуть, голову опустить вниз.

- упражнение «Лягушка»

И.п. – сесть скрестив ноги. Руки на коленях. Раскачиваться из стороны в сторону. Вытянув руки вперед, лечь на пол, потянуться за руками.

4. *Разучивание движений к танцу «Салютики»*

1. Мы салюты в ручки взяли и по залу побежали.
И с салютом для вас потанцуем все сейчас. / Дети бегут по залу врасыпную.
2. Покачайся надо мной ты, салютик, озорной.
Кач - кач, раз, два, три - на салютик посмотри! /Качают салютиками над головой.
3. Ты, салютик, покружись, вместе с нами веселись.
Покружись, раз, два, три! Все на нас, посмотри! / Кружатся на месте.
4. В серединку побежали и салютики подняли. /Бегут к воспитателю и поднимают салютики вверх.
Праздничный салют для вас приготовили сейчас. /Возвращаются и свободно стоят в зале.
5. Ты, салютик, покружись, вместе с нами веселись! / Дети кружатся

В зале виден там и тут яркий праздничный салют! / Останавливаются и поднимают руки с салютиками вверх.

5. Танец-игра «Мы едем, едем, едем…»

Дети встают «вагончиками» по четыре человека в колонну, руки кладут на плечи друг другу.

Педагог идёт впереди- «паровоз» и с речитативом двигается в различных направлениях ведя за собой вагончики.

1. Станция первая «Спортивная» - дети выполняют общеразвивающие упражнения.
2. Станция вторая «Вспомни движение» - любимое танцевальное движение.
3. Станция третья «Сказочная» - выполняют упражнения «На крутом бережку»
4. Станция пятая «Танцевальная»- исполняется любой изученный ранее танец.

III.Заключительная часть

Дети выстраиваются в одну колонну, поклон-прощание.

Приложение 3

Календарный учебный график

1 год обучения

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятий	Форма занятия	Количество часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	Сентябрь	По согласованию	По согласованию	Организованная образовательная деятельность	1	Вводное занятие	Музыкальный зал	Педагогическое наблюдение
2	Сентябрь	По согласованию	По согласованию		1	*«Танец сидя»*	Музыкальный зал	Педагогическое наблюдение
3	Сентябрь	По согласованию	По согласованию		1	*«Танец сидя»*	Музыкальный зал	Педагогическое наблюдение
4	Сентябрь	По согласованию	По согласованию		1	*«Танец сидя»*	Музыкальный зал	Педагогическое наблюдение
5	Сентябрь	По согласованию	По согласованию		1	*«Танец сидя»*	Музыкальный зал	Педагогическое наблюдение

6	Сентябрь	По согласованию	По согласованию	Организованная образовательная деятельность	1	*«Танец сидя»*	Музыкальный зал	Педагогическое наблюдение
7	Сентябрь	По согласованию	По согласованию		1	*«Танец сидя»*	Музыкальный зал	Педагогическое наблюдение
8	Сентябрь	По согласованию	По согласованию		1	*«На лесной опушке звери навострили ушки»*	Музыкальный зал	Педагогическое наблюдение
9	Октябрь	По согласованию	По согласованию		1	*«На лесной опушке звери навострили ушки»*	Музыкальный зал	Педагогическое наблюдение
10	Октябрь	По согласованию	По согласованию		1	*«На лесной опушке звери навострили ушки»*	Музыкальный зал	Педагогическое наблюдение
11	Октябрь	По согласованию	По согласованию		1	*«На лесной опушке звери навострили ушки»*	Музыкальный зал	Педагогическое наблюдение
12	Октябрь	По согласованию	По согласованию		1	*«На лесной опушке звери навострили ушки»*	Музыкальный зал	Педагогическое наблюдение
13	Октябрь	По согласованию	По согласованию		1	*«На лесной опушке звери навострили ушки»*	Музыкальный зал	Педагогическое наблюдение
14	Октябрь	По согласованию	По согласованию		1	*«Волшебные ленты»*	Музыкальный зал	Педагогическое наблюдение
15	Октябрь	По согласованию	По согласованию		1	*«Волшебные ленты»*	Музыкальный зал	Педагогическое наблюдение
16	Октябрь	По согласованию	По согласованию		1	*«Волшебные ленты»*	Музыкальный зал	Педагогическое наблюдение
17	Ноябрь	По согласованию	По согласованию		1	*«Волшебные ленты»*	Музыкальный зал	Педагогическое наблюдение
18	Ноябрь	По соглас	По согласованию		1	*«Волшебные ленты»*	Музыкальный зал	Педагогическое

		ованию						наблюдение
19	Ноябрь	По согласованию	По согласованию	Организованная образовательная деятельность	1	*«Волшебные ленты»*	Музыкальный зал	Педагогическое наблюдение
20	Ноябрь	По согласованию	По согласованию		1	*«Тучки»*	Музыкальный зал	Педагогическое наблюдение
21	Ноябрь	По согласованию	По согласованию		1	*«Тучки»*	Музыкальный зал	Педагогическое наблюдение
22	Ноябрь	По согласованию	По согласованию		1	*«Тучки»*	Музыкальный зал	Педагогическое наблюдение
23	Ноябрь	По согласованию	По согласованию		1	*«Тучки»*	Музыкальный зал	Педагогическое наблюдение
24	Ноябрь	По согласованию	По согласованию		1	*«Тучки»*	Музыкальный зал	Педагогическое наблюдение
25	Декабрь	По согласованию	По согласованию		1	*«Тучки»*	Музыкальный зал	Педагогическое наблюдение
26	Декабрь	По согласованию	По согласованию		1	*«Тучки»*	Музыкальный зал	Педагогическое наблюдение
27	Декабрь	По согласованию	По согласованию		1	«Салютики»	Музыкальный зал	Педагогическое наблюдение
28	Декабрь	По согласованию	По согласованию		1	«Салютики»	Музыкальный зал	Педагогическое наблюдение
29	Декабрь	По согласованию	По согласованию		1	«Салютики»	Музыкальный зал	Педагогическое наблюдение
30	Декабрь	По согласованию	По согласованию		1	«Салютики»	Музыкальный зал	Педагогическое наблюдение

31	Декабрь	По согласованию	По согласованию	Организованная образовательная деятельность	1	«Салютики»	Музыкальный зал	Педагогическое наблюдение
32	Декабрь	По согласованию	По согласованию		1	«Повторение»	Музыкальный зал	Педагогическое наблюдение
33	Январь	По согласованию	По согласованию		1	«Повторение»	Музыкальный зал	Педагогическое наблюдение
34	Январь	По согласованию	По согласованию		1	«Повторение»	Музыкальный зал	Педагогическое наблюдение
35	Январь	По согласованию	По согласованию		1	«Повторение»	Музыкальный зал	Педагогическое наблюдение
36	Январь	По согласованию	По согласованию		1	*«Пойду ль, выйду ль»*	Музыкальный зал	Педагогическое наблюдение
37	Январь	По согласованию	По согласованию	Организованная образовательная деятельност	1	*«Пойду ль, выйду ль»*	Музыкальный зал	Педагогическое наблюдение
38	Январь	По согласованию	По согласованию		1	*«Пойду ль, выйду ль»*	Музыкальный зал	Педагогическое наблюдение
39	Январь	По согласованию	По согласованию		1	*«Пойду ль, выйду ль»*	Музыкальный зал	Педагогическое наблюдение
40	Январь	По согласованию	По согласованию		1	*«Пойду ль, выйду ль»*	Музыкальный зал	Педагогическое наблюдение
41	Февраль	По согласованию	По согласованию		1	*«Пойду ль, выйду ль»*	Музыкальный зал	Педагогическое наблюдение
42	Февраль	По согласованию	По согласованию		1	*«Танец Петрушек»*	Музыкальный зал	Педагогическое наблюдение

43	Февраль	По согласованию	По согласованию	Организованная образовательная деятельность	1	*«Танец Петрушек»*	Музыкальный зал	Педагогическое наблюдение
44	Февраль	По согласованию	По согласованию		1	*«Танец Петрушек»*	Музыкальный зал	Педагогическое наблюдение
45	Февраль	По согласованию	По согласованию		1	*«Танец Петрушек»*	Музыкал Музыкальный зал	Педагогическое наблюдение
46	Февраль	По согласованию	По согласованию		1	*«Танец Петрушек»*	Музыкальный зал	Педагогическое наблюдение
47	Февраль	По согласованию	По согласованию		1	*«Танец с платочками»*	Музыкальный зал	Педагогическое наблюдение
48	Февраль	По согласованию	По согласованию		1	*«Танец с платочками»*	Музыкальный зал	Педагогическое наблюдение
49	Март	По согласованию	По согласованию		1	*«Танец с платочками»*	Музыкальный зал	Педагогическое наблюдение
50	Март	По согласованию	По согласованию		1	*«Танец с платочками»*	Музыкальный зал	Педагогическое наблюдение
51	Март	По согласованию	По согласованию		1	*«Танец с платочками»*	Музыкальный зал	Педагогическое наблюдение
52	Март	По согласованию	По согласованию		1	*«Танец с платочками»*	Музыкальный зал	Педагогическое наблюдение
53	Март	По согласованию	По согласованию		1	*«Танец с платочками»*	Музыкальный зал	Педагогическое наблюдение
54	Март	По согласованию	По согласованию		1	*«Ванька-Встанька»*	Музыкальный зал	Педагогическое наблюдение

55	Март	По согласованию	По согласованию	Организованная образовательная деятельность	1	*«Ванька-Встанька»*	Музыкальный зал	Педагогическое наблюдение
56	Март	По согласованию	По согласованию		1	*«Ванька-Встанька»*	Музыкальный зал	Педагогическое наблюдение
57	Апрель	По согласованию	По согласованию		1	*«Ванька-Встанька»*	Музыкальный зал	Педагогическое наблюдение
58	Апрель	По согласованию	По согласованию		1	*«Ванька-Встанька»*	Музыкальный зал	Педагогическое наблюдение
59	Апрель	По согласованию	По согласованию		1	*«Ванька-Встанька»*	Музыкальный зал	Педагогическое наблюдение
60	Апрель	По согласованию	По согласованию		1	*«Ванька-Встанька»*	Музыкальный зал	Педагогическое наблюдение
61	Апрель	По согласованию	По согласованию		1	*«Большая стирка»*	Музыкальный зал	Педагогическое наблюдение
62	Апрель	По согласованию	По согласованию		1	*«Большая стирка»*	Музыкальный зал	Педагогическое наблюдение
63	Апрель	По согласованию	По согласованию		1	*«Большая стирка»*	Музыкальный зал	Педагогическое наблюдение
64	Апрель	По согласованию	По согласованию		1	*«Большая стирка»*	Музыкальный зал	Педагогическое наблюдение
65	Май	По согласованию	По согласованию		1	*«Большая стирка»*	Музыкальный зал	Педагогическое наблюдение
66	Май	По согласованию	По согласованию		1	«Повторение»	Музыкальный зал	Педагогическое наблюдение

67	Май	По согласованию	По согласованию		1	«Повторение»	Музыкальный зал	Педагогическое наблюдение
68	Май	По согласованию	По согласованию		1	«Повторение»	Музыкальный зал	Педагогическое наблюдение
69	Май	По согласованию	По согласованию		1	«Повторение»	Музыкальный зал	Педагогическое наблюдение
70	Май	По согласованию	По согласованию		1	«Повторение»	Музыкальный зал	Педагогическое наблюдение
71	Май	По согласованию	По согласованию		1	«Повторение»	Музыкальный зал	Педагогическое наблюдение
72	Май	По согласованию	По согласованию		1	Итоговое занятие	Музыкальный зал	Педагогическое наблюдение

2 год обучения

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятий	Форма занятия	Количество часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	Октябрь	04.10. 2022	17.30-17.50	Организованная образовательная деятельность	1	Вводное занятие	Музыкальный зал	Диагностика
2	Октябрь	07.10. 2022	17.30-17.50		1	«Матушка Россия»	Музыкальный зал	Педагогическое наблюдение
3	Октябрь	11.10. 2022	17.30-17.50		1	«Матушка Россия»	Музыкальный зал	Педагогическое наблюдение
4	Октябрь	14.10. 2022	17.30-17.50		1	«Матушка Россия»	Музыкальный зал	Педагогическое наблюдение
5	Октябрь	18.10. 2022	17.30-17.50		1	«Матушка Россия»	Музыкальный зал	Педагогическое наблюдение
6	Октябрь	21.10. 2022	17.30-17.50	Организованная образовательная	1	«Матушка Россия»	Музыкальный зал	Педагогическое наблюдение
7	Октябрь	25.10. 2022	17.30-17.50		1	«Бусинки»	Музыкальный зал	Педагогическое наблюдение
8	Октябрь	28.10. 2022	17.30-17.50		1	«Бусинки»	Музыкальный зал	Педагогическое наблюдение
9	Ноябрь	01.11. 2022	17.30-17.50		1	«Бусинки»	Музыкальный зал	Педагогическое

								наблюдение
10	Ноябрь	08.11.2022	17.30-17.50		1	«Бусинки»	Музыкальный зал	Педагогическое наблюдение
11	Ноябрь	11.11.2022	17.30-17.50		1	«Бусинки»	Музыкальный зал	Педагогическое наблюдение
12	Ноябрь	15.11.2022	17.30-17.50		1	Танец насекомых	Музыкальный зал	Педагогическое наблюдение
13	Ноябрь	18.11.2022	17.30-17.50		1	Танец насекомых	Музыкальный зал	Педагогическое наблюдение
14	Ноябрь	22.11.2022	17.30-17.50		1	Танец насекомых	Музыкальный зал	Педагогическое наблюдение
15	Ноябрь	25.11.2022	17.30-17.50		1	Танец насекомых	Музыкальный зал	Педагогическое наблюдение
16	Ноябрь	29.11.2022	17.30-17.50		1	Танец насекомых	Музыкальный зал	Педагогическое наблюдение
17	Декабрь	02.12.2022	17.30-17.50		1	« У леса на опушке»	Музыкальный зал	Педагогическое наблюдение
18	Декабрь	06.12.2022	17.30-17.50		1	«У леса на опушке»	Музыкальный зал	Педагогическое наблюдение
19	Декабрь	09.12.2022	17.30-17.50	Организованная	1	«У леса на опушке»	Музыкальный зал	Педагогическое наблюдение
20	Декабрь	13.12.2022	17.30-17.50		1	«Сороконожка»	Музыкальный зал	Педагогическое наблюдение
21	Декабрь	16.12.2022	17.30-17.50		1	«Сороконожка»	Музыкальный зал	Педагогическое наблюдение

22	Декабрь	20.12. 2022	17.30-17.50		1	«Зимняя сказка»	Музыкальный зал	Педагогическое наблюдение
23	Декабрь	23.12. 2022	17.30-17.50		1	«Зимняя сказка»	Музыкальный зал	Педагогическое наблюдение
24	Декабрь	27.12. 2022	17.30-17.50		1	«Зимняя сказка»	Музыкальный зал	Педагогическое наблюдение
25	Январь	10.01. 2023	17.30-17.50		1	«Повторение»	Музыкальный зал	Педагогическое наблюдение
26	Январь	13.01. 2023	17.30-17.50		1	«Повторение»	Музыкальный зал	Педагогическое наблюдение
27	Январь	17.01. 2023	17.30-17.50		1	«Повторение»	Музыкальный зал	Педагогическое наблюдение
28	Январь	20.01. 2023	17.30-17.50		1	«Полька-хлопушка»	Музыкальный зал	Педагогическое наблюдение
29	Январь	24.01. 2023	17.30-17.50		1	«Полька-хлопушка»	Музыкальный зал	Педагогическое наблюдение
30	Январь	25.01. 2023	17.30-17.50		1	«Полька-хлопушка»	Музыкальный зал	Педагогическое наблюдение
31	Январь	27.01. 2023	17.30-17.50		1	«Полька-хлопушка»	Музыкальный зал	Педагогическое наблюдение
32	Январь	31.01. 2023	17.30-17.50	Организована	1	«Полька-хлопушка»	Музыкальный зал	Педагогическое наблюдение
33	Февраль	03.02. 2023	17.30-17.50		1	Танец «Приглашение»	Музыкальный зал	Педагогическое наблюдение
34	Февраль	07.02. 2023	17.30-17.50		1	Танец «Приглашение»	Музыкальный зал	Педагогическое

				я образовательная деятельность Организованная образовательная деятельность				наблюдение
35	Февраль	10.02.2023	17.30-17.50		1	Танец «Приглашение»	Музыкальный зал	Педагогическое наблюдение
36	Февраль	14.02.2023	17.30-17.50		1	Танец «Пляска с султанчиками»	Музыкальный зал	Педагогическое наблюдение
37	Февраль	17.02.2023	17.30-17.50		1	Танец «Пляска с султанчиками»	Музыкальный зал	Педагогическое наблюдение
38	Февраль	21.02.2023	17.30-17.50	Организованная обра	1	Танец «Пляска с султанчиками»	Музыкальный зал	Педагогическое наблюдение
39	Февраль	22.02.2023	17.30-17.50		1	Танец «Пляска с султанчиками»	Музыкал Музыкальный зал	Педагогическое наблюдение
40	Февраль	28.02.2023	17.30-17.50		1	Танец «Пляска с султанчиками»	Музыкальный зал	Педагогическое наблюдение

41 42	Март Март	07.03.2023 10.03.2023	17.30-17.50	зовательная деятельность Организованная образовательная деятельность Организованная образовательная де	1 1	Танец «Пляска с султанчиками»	Музыкальный зал Музыкальный зал	Педагогическое наблюдение Педагогическое наблюдение
43	Март	14.03.2023	17.30-17.50		1	Придумай танец	Музыкал Музыкальный зал	Педагогическое наблюдение
44	Март Март	17.03.2023	17.30-17.50		1	Придумай танец	Музыкальный зал	Педагогическое наблюдение
45 46	Март Март	21.03.2023 24. 03.2023	17.30-17.50		1 1	Придумай танец	Музыкальный зал Музыкальный зал	Педагогическое наблюдение Педагогическое наблюдение
47	Март	28.03.2023	17.30-17.50		1	Придумай танец	Музыкальный зал	Педагогическое наблюдение
48 49	Март Апрель	31.03.2023 04.04.2023	17.30-17.50		1 1	Придумай танец Придумай танец	Музыкальный зал Музыкальный зал	Педагогическое наблюдение Педагогическое наблюдение

				ятельность				
				Организованная образовательная деятельность Организованная образовательная деятельн				
50	Апрель	07.04. 2023	17.30-17.50		1	Придумай танец	Музыкальный зал	Педагогическое наблюдение
51	Апрель	11.04. 2023	17.30-17.50		1	«Автостоп»	Музыкальный зал	Педагогическое наблюдение
52	Апрель	14.04. 2023	17.30-17.50		1	«Автостоп»	Музыкальный зал	Педагогическое наблюдение
53	Апрель	18.04. 2023	17.30-17.50		1	«Автостоп»	Музыкальный зал	Педагогическое наблюдение
54	Апрель	21.04. 2023	17.30-17.50		1	«Автостоп»	Музыкальный зал	Педагогическое наблюдение
55	Апрель	25.04. 2023	17.30-17.50		1	«Автостоп»	Музыкальный зал	Педагогическое наблюдение
56	Апрель	28.04. 2023	17.30-17.50		1	«Автостоп»	Музыкальный зал	Педагогическое наблюдение
57	Май	02.05. 2023	17.30-17.50		1 1	«Повторение»	Музыкальный зал Музыкальный зал	Педагогическое наблюдение Педагогическое наблюдение
58	Май	05.05. 2023	17.30-17.50		1	«Повторение»	Музыкальный зал	Педагогическое наблюдение

59	Май	12.05.2023	17.30-17.50	ость Организованная образовательная деятельность Организованная образовательная деятельность	1	«Повторение»	Музыкальный зал	Педагогическое наблюдение
60 61	Май Май	16.05.2023 19.05.2023	17.30-17.50		1 1	«Повторение»	Музыкальный зал Музыкальный зал	Педагогическое наблюдение Педагогическое наблюдение
62	Май	23.05.2023	17.30-17.50		1	«Повторение»	Музыкальный зал	Педагогическое наблюдение
63 64	Май Май	26.05.2023 30.05.2023	17.30-17.50		1 1	«Повторение» Заключительное занятие	Музыкальный зал Музыкальный зал	Педагогическое наблюдение Педагогическое наблюдение