

## Консультация для родителей

### Развитие звуковой культуры речи на основе малых фольклорных форм.

Благова М.М.

Речь – главная черта, которая отличает людей от других представителей окружающего мира, мира природы. Благодаря речи, люди делятся информацией, выражают свои эмоции, мысли, общаются друг с другом. Речь сопровождает нас всю жизнь: с младшего возраста и до старости, являясь своеобразной визитной карточкой человека. С первых дней своего рождения ребенок слышит голоса своих родных. Затем начинает повторять знакомые звуки: гулить, аукать, лепетать, проговаривать звуки, слоги, отдельные слова, которые впоследствии выстраиваются в небольшие фразы, предложения. Грамотного, образованного человека отличает и стиль, и образность, и выразительность речи. Именно поэтому в дошкольных образовательных учреждениях огромное значение уделяется развитию речи. Прежде всего, хорошая речь – залог успешного обучения в школе. А полноценное владение родным языком является важным условием для всестороннего развития личности.

Развитие звуковой культуры речи на основе малых фольклорных форм подразумевает наряду с традиционными занятиями поиск и использование новых универсальных средств. Одним из которых, является использование малых фольклорных жанров. Почему именно они? Прежде всего, из-за своей лаконичности, четкости, простоты и ритмичности. Народные мысли, слова, выраженные в фольклоре, передают приятные для слуха и запоминания звуки и слова. И что самое главное, они нравятся детям. Это потешки, считалки, дразнилки, скороговорки, загадки, колыбельные песни.

**Колыбельные песни** подкупают маленьких слушателей своей любовью, нежностью, спокойствием. Повторяя за взрослыми, укладывая куклу спать, малыши поют:

Баю, баюшки, баю,  
Баю доченьку мою.

**Пестушки, поскакушки, прибаутки**, напротив, побуждают ребенка к бодрствованию. И что самое главное, несут в себе познавательную информацию о явлениях, предметах, их свойствах, качествах, действиях:

Вот журчит водица,  
Мыльце пузырится.  
Ты, журчи - водица,  
Деткам дай умыться.

Их ценность в том, что проговаривая, ребенок вслед за взрослым, повторяет движения, выполняет действия, о которых в них говорится. Что способствует развитию и координации движений головы, рук, тела, пальцев. Вот совушка-сова –  
Большая голова

На дереве сидит,  
Головушкой вертит.  
Во все стороны глядит  
Да и всем говорит:  
- Никто совушку не бьет  
И за ушки не дерет.

Используя в своей речи **пословицы и поговорки**, дети учатся ясно, лаконично, выразительно выражать свои мысли и чувства, интонационно окрашивая свою речь, развивается умение творчески использовать слово:

- Кто вперед идёт, того страх не берёт.
- Надулся как мышь на крупу.
- Друг познаётся в беде.
- Береги нос в большой мороз.

**Считалки** дети используют при распределении ролей в игре самостоятельно. Их отмечает четкий ритм, а фразы-небылицы вызывают улыбки и смех:

Черепашка хвост поджала,  
И за зайцем побежала.  
Оказалась впереди,  
Кто не верит - выходи.

**Заклички** – это песенки, обращенные к природе с просьбой, которые проговариваются хором, нараспев:

Весна-Красна, приходи,  
Снег холодный растопи,  
Деревья зеленью одень  
Пусть теплее будет день!

**Приговорки**, напротив, произносятся индивидуально и негромко, и тоже содержат просьбу:

Уж ты, бор-борок!  
Дай ягод коробок,  
Грибов кузовочек,  
Орехов мешочек!

**Загадки** – кладезь народной мудрости. Научиться разгадывать загадки – процесс трудный, но очень интересный, отгадка вызывает радостные эмоции. Загадки развивают наблюдательность, мышление, воображение, помогают ребенку увидеть красоту окружающего мира, его многообразие. Вместе с этим, помогают усвоить звуковой и грамматический строй русской речи:

Без рук, без топоренка  
Построена избенка. (Гнездо.)  
Зубастый зверек  
Грызет с визгом дубок. (Пила.)

**Скороговорки** – один из любимых жанров детей, который вызывает смех, поднимает настроение:

Бык тупогуб, тупогубенький бычок, у быка бела губа была тупа.  
Пакет из-под поп-корна.  
Два щенка щека к щеке щиплют щетку в уголке.

Скороговорки развивают органы артикуляции. Каждый звук, звукосочетание и слово в скороговорке подчиняется ритму.

**Потешки** – маленькие стишки, сопровождаемые простыми движениями рук и мимики лица. Повторяющиеся звукосочетания способствуют развитию артикуляционного и дыхательного аппарата, закреплению поставленных звуков, становлению четкой дикции, речевому развитию, в том числе и развитию звуковой стороны речи.

Ладушки

—Ладушки, ладушки (хлопаем в ладоши),

Где были?

— У бабушки.

— Что ели?

— Кашку.

— Что пили?

— Бражку.

Кашка масленька,

Бражка сладенька,

Бабушка добренька,

Попили, поели,

На головку сели!

Ладушки запели.

Домой, полетели!

(машем ручками, а затем кладём их на головку)

Использование потешек в качестве пальчиковых игр развивает мелкую моторику, сочетание звукового произнесения с двигательным сопровождением способствует формированию межполушарных связей, развитию речедвигательного центра. Они гармонично вписываются в структуру занятия и, несомненно, способствуют развитию звуковой культуры речи.

«Семья»

С каждой строкой дети загибают по одному пальчику, начиная с большого:

Этот пальчик – дедушка,

Этот пальчик – бабушка,

Этот пальчик – мамочка,

Этот пальчик – папочка,

Этот пальчик – я.

Вот и вся моя семья! (пальчики вместе сжать в кулачок и разжать).

Малые фольклорные формы можно использовать дома, во время умывания, причёсывания, приема пищи, на прогулке.

Важность использования такого занимательного материала для развития звуковой культуры речи несомненна: малые фольклорные формы помогают формировать правильное четкое произношение, разработать мышцы речевого аппарата, сделать речь ярче и образнее.