

УПРАВЛЕНИЕ НАРОДНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДА МИЧУРИНСКА ТАМБОВСКОЙ ОБЛАСТИ
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ДЕТСКИЙ САД КОМБИНИРОВАННОГО ВИДА №25 «РЯБИНУШКА»
ГОРОДА МИЧУРИНСКА ТАМБОВСКОЙ ОБЛАСТИ

Рассмотрена и рекомендована
педагогическим советом МБДОУ
«Детский сад комбинированного
вида №25 «Рябинушка» г. Мичуринска,
от «30»август 2024г.
протокол № 1



УТВЕРЖДЕНО:
заведующий МБДОУ «Детский сад
комбинированного вида №25 «Рябинушка»
г. Мичуринска»
Приказ от «30» августа 2024г № 138
Власова О.В.Власова

**Дополнительная
общеобразовательная общеразвивающая
программа
художественной направленности
«Развитие мелкой моторики кистей рук детей 3-4
лет посредством нетрадиционных техник рисования»**

Уровень освоения – ознакомительный

Возраст детей 3-4 года

Срок реализации – 1 год

Авторы-составители:

Воспитатели

Игнатова Е.А.

Клокова Г.А.

г. Мичуринск

2024

Блок №1. «Комплекс основных характеристик дополнительной общеразвивающей программы»	3
1.1. Пояснительная записка	3
Новизна программы	3
Актуальность программы	4
Педагогическая целесообразность	4
Отличительные особенности	5
Адресат программы	7
Условия набора воспитанников	8
Объем и срок освоения программы	8
Формы и режим занятий	8
1.2. Цель программы	9
1.3. Содержание программы	10
Учебный план	10
Содержание учебного плана	11
1.4. Планируемые результаты	17
1.5. Блок №2. «Комплекс организационно-педагогических условий» по модулю	18
2.1. Календарный учебный график	18
2.2. Условия реализации программы	19
2.3. Формы аттестации	20
2.4. Оценочные материалы	21
2.5. Методические материалы	21
2.6. Воспитательный компонент программы	22
2.7. Список литературы	22
приложения	

Информационная карта

1.	Учреждение	Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад комбинированного вида №25 «Рябинушка» г. Мичуринска Тамбовской области
2.	Полное название программы	Дополнительная общеобразовательной общеразвивающая программа художественной направленности «Развитие мелкой моторики кистей рук детей 3-4 лет посредством нетрадиционных техник рисования»
3. Сведения об авторах		
3.1.	Ф.И.О., должность	Игнатова Екатерина Анатольевна, воспитатель Клокова Галина Александровна, воспитатель
4. Сведения о программе:		
4.1.	Нормативная база:	<p>Федеральный закон №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (от 29.12.2012 с изменениями и дополнениями)</p> <p>Концепция развития дополнительного образования детей в Тамбовской области до 2030 года (распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 №678-р)</p> <p>Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года в Тамбовской области и достижения целевых показателей (приказ управления образования и науки Тамбовской области от 22.07.2022 №1842/115/303)</p> <p>Целевая модель развития региональных систем дополнительного образования детей (приказ управления образования и науки Тамбовской области от 03.09.2019 №467 с изменениями и дополнениями)</p> <p>Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (приказ Министерства просвещения РФ от 27.07.2022 №629)</p> <p>Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (разработанные Минобрнауки России совместно с ГАОУ ВО «Московский государственный педагогический университет», ФГАУ «Федеральный институт развития образования», АНО ДПО «Открытое образование», 2015)</p> <p>Требования к дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам (разработанные ТОГБОУ ДО «Центр развития творчества детей и юношества» – Региональный модельный центр дополнительного образования детей, 2021)</p> <p>СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (утверждены постановлением главного государственного врача РФ от 28.09.2020 №28).</p>
4.2.	Область применения	дополнительное образование
4.3.	Направленность	художественная

4.4.	Тип программы	Модифицированная
4.5.	Вид	Общеразвивающая
4.6.	Возраст обучающихся	3-4 года
4.7.	Продолжительность обучения	1 год

Блок №1. «Комплекс основных характеристик программы»

1.1. Пояснительная записка

В настоящее время одной из задач дошкольного образования является «...создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром...».

Дошкольный возраст – возраст, в котором закладываются основы личности человека в будущем. То, что будет определять его характер и отношения к окружающему миру и миру людей, социальных отношений. Изобразительная деятельность даёт огромные возможности для этого: не только в рамках восприятия действительности и предметов вокруг себя, но и развития творческих начал человека, памяти, мышления и воображения.

Направленность программы – определяет содержание и организацию образовательной деятельности, открывающей возможности для развития творческих способностей детей художественно-эстетической направленности. Она показывает, как с учетом конкретных условий, образовательных потребностей и особенностей развития детей воспитатель создает модель образования детей в аспекте художественного творчества в соответствии с ФГОС ДО.

Новизна программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Развитие мелкой моторики кистей рук детей 3-4 лет посредством нетрадиционных техник рисования» художественной направленности, ориентирована на понимание приоритетности воспитательной работы, направленной на развитие усидчивости, аккуратности, терпения, умение концентрировать внимание, творческих и коммуникативных способностей дошкольников на основе их собственной творческой деятельности.

Содержание Программы расширено за счет включения в образовательный процесс совместной деятельности с родителями воспитанников в различных организационных формах; предоставление возможности права выбора ребенку вида изобразительной деятельности, материалов деятельности.

Выбор нетрадиционных техник в рисовании, в качестве средств развития детского изобразительного творчества педагогически обоснован:

- во-первых, они в большей степени способствуют развитию творческого воображения, так как их результат невозможно предсказать;
- во-вторых, они доступны в исполнительском аспекте детям дошкольного возраста;
- в-третьих, процесс выполнения изображения названными техниками увлекателен, интересен, связан с положительными эмоциональными переживаниями детей.

К тому же работа с различными материалами, в различных художественных техниках расширяет возможности ребенка, развивает чувства цвета, гармонии, пространственное воображение, образное мышление, творческие способности ребенка. Доступность использования этих техник определяется возрастными особенностями дошкольников, их способностями, интересами.

Актуальность программы

Актуальность Программы заключается в том, что:

Во-первых: она обеспечивает условия для решения актуальных задач, определенных федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования:

- «...развитие детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка» (п.1.6., п./п.4);
- «обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования детей (п.1.6., п./п.9)».

Во-вторых: организация образовательной деятельности в соответствии с данной Программой позволяет выполнить социальный запрос семей воспитанников художественно-эстетической направленности, что, в свою очередь, способствует повышению рейтинга МБДОУ «Детский сад комбинированного вида «Рябинушка» как конкурентно-способного дошкольного учреждения.

В-третьих: Программа обеспечивает развитие творческого потенциала дошкольника в значимой для него деятельности – деятельности маленького исследователя, с радостью и удивлением открывающего для себя незнакомый и удивительный окружающий мир.

Занятия с использованием нетрадиционных техник способствуют интеллектуальному развитию детей. Они дают возможность детям почувствовать уверенность в себе, что особенно важно для будущих школьников.

Педагогическая целесообразность

Данная Программа педагогически целесообразна, так как разработана с учетом современных научных концепций дошкольного воспитания, где на первый план выдвигается развивающая функция образования, ориентирующая педагога на

индивидуальные особенности детей. При ее реализации осуществляется отказ от традиционных способов обучения детей рисованию стандартным набором изобразительных материалов в дошкольном образовательном учреждении в сторону применения нетрадиционных способов изображения, которые являются эффективным средством обучения детей манипулировать материалами, разнообразными по качеству и свойствам.

Для освоения Программы используются разнообразные приемы и методы. Выбор осуществляется с учетом возрастных, психофизических возможностей детей:

- словесные (беседы, художественное слово);
- наглядные;
- практические;
- игровые.

Используемые методы дают возможность наблюдать и чувствовать многогранность изображаемых предметов, что влияет на полноту восприятия окружающего мира; формируют эмоционально-положительное отношение к самому процессу рисования; способствуют более эффективному развитию воображения, восприятия и, как следствие, познавательных способностей.

Педагогическая целесообразность обусловлена тем, что нетрадиционное рисование доставляет детям множество положительных эмоций, раскрывает возможность использования хорошо знакомых им предметов в качестве художественных материалов, удивляет своей непредсказуемостью. Необычная организация занятий рисованием удивляет и восхищает, раскрепощает детей, тем самым, вызывая стремление заниматься таким интересным делом как рисование.

Ведь рисование для дошкольника радостный, вдохновенный труд в игровой форме, в котором не надо заставлять что-то делать, поэтому важно направлять и поддерживать ребенка, открывая перед ним новые идеи изобразительной деятельности.

Предлагаемые в Программе средства рисования в соответствии с используемой техникой – это толчок к развитию не только к развитию воображения, но и всех мыслительных процессов, а также проявления самостоятельности, инициативы, индивидуальности младших дошкольников.

Кроме этого, изобразительная деятельность положительно сказывается на здоровье ребенка. В рамках физического развития: развивает зрительную координацию, мелкую моторику пальцев рук, а это в свою очередь развивает речь; а также развивает культурно-гигиенические навыки.

Модель образовательной деятельности в Программе представлена как специально организованная образовательная деятельность, осуществляемая на основе педагогики сотрудничества, ориентированной на принятие интересов ребенка и развитие его индивидуальных способностей.

Содержание и формы образовательной деятельности в рамках Программы свободны от стандартного подхода. Они могут варьироваться в зависимости от степени усвоения материала, индивидуальных интересов и способностей ребенка.

Выполнение программных задач происходит через использование основной образовательной единицы педагогического процесса – развивающей ситуации – форме совместной деятельности педагога и детей, которая планируется и организуется педагогом с целью решения поставленных задач.

Планирование образовательной деятельности в Программе основано на принципах:

1. Взаимосвязь и согласованность стратегических и тактических планов. Он предусматривает учет педагогом при планировании образовательной деятельности дополнительной услуги программных задач образовательной области «Художественно-эстетическое развитие», что служит отправной точкой по совершенствованию навыков детей и развития их художественно-творческих способностей.
2. Реалистичность планируемых целей и задач. Данный принцип предполагает соответствие образовательных целей и задач возрасту детей, их доступность для усвоения и выполнения.
3. Учет индивидуальных особенностей и способностей детей. Это означает, что при планировании образовательного процесса педагог предусматривает все возможности для гибких педагогических действий, указывает индивидуальную работу с ребенком, продумывает ее содержание и методы, организует работу ребенка в «ситуации успеха».
4. Соответствие образовательного материала и способов его освоения возрастным особенностям ребенка. Он предусматривает выбор содержания, форм, методов, приемов работы с детьми, адекватных возрастным особенностям детей и уровню их развития.
5. Интеграция основных видов детской деятельности: игры, труда и обучения, обеспечивающая взаимосвязь процессов воспитания, обучения и развития.
6. Динамичность. Обучение от простого к сложному, от известного к неизвестному.
7. Систематичность – регулярность занятий с постепенным увеличением количества упражнений, усложнением способов их выполнения.
8. Увлеченность – каждый должен в полной мере участвовать в работе.
9. Сознательность – понимание выполняемых действий, активность.

Отличительные особенности

Отличительные особенности данной образовательной программы от уже существующих в этой области в том, что в ходе разработки Программы использовались материалы авторских методик: Давыдова Г. Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду; Казакова Р. Г. Рисование с детьми дошкольного возраста, нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий; Комарова Т.С. Детское художественное творчество, методическое пособие для воспитателей и педагогов; Лыкова И.А. «Нетрадиционные художественные техники».

Специфика предлагаемой деятельности детей обусловлена содержанием Программы, которое разбито на разделы в соответствии с той нетрадиционной техникой изображения, которая используется на занятии. Все образовательные

разделы предусматривают не только усвоение теоретических знаний, но и формирование деятельностно-практического опыта.

Структура образовательной деятельности предусматривает:

- Организационный момент «Что-то происходит», который содержит сюрпризный момент. Проводится с рассматриванием иллюстраций, изделий, предметов быта, чтением стихов, закличек, скороговорок, драматизацией сказок, прослушиванием музыкальных произведений.
- Мотивационный момент «Чем поможем?». Игровая мотивация – важный толчок развития познавательного процесса. Педагог разыгрывает проблемную ситуацию и формулирует перед детьми задачу, направляя на поиск путей и средств решения, в результате чего развиваются все мыслительные процессы, происходит овладение знаниями, умениями и навыками. Игровые приемы делают процесс обучения увлекательным и эффективным.
- Практический момент «Мне все по плечу». Выполнение работы детьми. Воспитатель по необходимости оказывает индивидуальную помощь ребенку. В занятие включены физкультминутка и пальчиковая гимнастика.
- Рефлексивный момент «Я со всем справился», в процессе которого организуются выставки работ.

На заключительном этапе занятия проводится педагогическая оценка, которая является одним из важнейших приемов обучения. Отмечаются индивидуальные достижения каждого ребенка с установкой на успех, другие положительные моменты.

Адресат программы

Программа предназначена для обучающихся в возрасте от 3 до 4 лет. Именно младший дошкольный возраст характеризуется высокой интенсивностью физического и психического развития. Повышается активность ребёнка, усиливается её целенаправленность; более разнообразными и координированными становятся движения. Действия ребёнка приобретают целенаправленный характер. В разных видах деятельности: игре, рисовании, конструировании, а также в повседневном поведении – дети начинают действовать в соответствии с заранее намеченной целью, хотя в силу неустойчивости внимания ребёнок быстро отвлекается, оставляет одно дело ради другого.

Главной особенностью игры является ее условность: выполнение одних действий с одними предметами предполагает их отнесенность к другим действиям с другими предметами. Основным содержанием игры младших дошкольников являются действия с игрушками и предметами-заместителями. Продолжительность игры небольшая. Младшие дошкольники ограничиваются игрой с одной-двумя ролями и простыми, неразвернутыми сюжетами. Игры с правилами в этом возрасте только начинают формироваться.

Изобразительная деятельность ребенка зависит от его представлений о предмете. В этом возрасте они только начинают формироваться. Графические

образы бедны. У одних детей в изображениях отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Дети уже могут использовать цвет. Ребенок умеет держать карандаш и свободно им манипулирует, хорошо копирует. Соблюдает пропорции фигур, линии рисует относительно параллельными. Обводит по контурам.

Продолжает развиваться наглядно-действенное мышление. При этом преобразование ситуаций в ряде случаев осуществляются на основе целенаправленных проб с учетом желаемого результата. Дошкольники способны установить некоторые скрытые связи и отношения между предметами.

В младшем дошкольном возрасте начинает развиваться воображение, которое особенно наглядно проявляется в игре, когда одни объекты выступают в качестве заместителей других.

Условия набора воспитанников

Для обучения принимаются все желающие (не имеющие медицинских противопоказаний).

Количество учащихся

Количество воспитанников, охваченных данной Программой, определяется Уставом МБДОУ «Детский сад комбинированного вида №25 «Рябинушка» с учетом рекомендаций СанПиН. Состав группы воспитанников – переменный, до 15 человек.

Объем и срок освоения программы

Срок обучения по программе – 1 год.

Учебный курс

1 год обучения- 9 часов.

Формы обучения и режим занятий

Форма обучения по программе – очная.

Программа рассчитана на 1год обучения.

Образовательная деятельность проводится один раз в неделю в вечерний отрезок времени продолжительностью 15 минут.

Занятия по данной программе состоят из теоретической и практической частей, причем большее количество времени занимает практическая часть.

Форма проведения занятий – комбинированная.

Формы организации деятельности учащихся на занятии: индивидуальная, групповая, работа по подгруппам.

Работа построена по принципу максимального использования ребенком собственной познавательной активности и последовательного введения программного материала (то есть от простого к сложному), с учетом условий дошкольного учреждения.

Занятия включают в себя организационную, теоретическую и практическую части и строятся по следующему плану:

- Создание игровой ситуации для привлечения внимания детей и развития эмоциональной отзывчивости, (загадки, песни, потешки, сказочный персонаж, нуждающийся в помощи, игры-драматизации, подвижная игра);
- Изображение предмета (рассматривание и ощупывание предмета, показ приемов изображения);
- Доработка рисунка дополнительными элементами;
- Рассматривание готовых работ (им дается только положительная оценка, дети должны радоваться полученному результату и учиться оценивать свои работы).

Обучение по программе осуществляется «ступенчатой» формой организации образовательного процесса и отвечает дидактическому принципу доступности и последовательности.

Программа «Развитие мелкой моторики кистей рук детей 3-4 лет посредством нетрадиционных техник рисования» разработана в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями детей. По данной программе могут заниматься дети 3-4 лет, не зависимо от наличия у них специальных физических данных.

Взаимодействие с родителями.

Взаимодействие с родителями осуществляется путем консультаций, мастер-классов.

1.2. Цель программы

Цель – создание условий для развития творческих способностей детей через разнообразие нетрадиционных техник в изобразительной деятельности.

1.3. Содержание программы

Задачи

Образовательные:

- Познакомить с различными способами и приёмами нетрадиционных техник рисования с использованием различных изобразительных материалов.
- Учить детей находить связь между предметами и явлениями окружающего мира и их изображениями в рисунке.
- Учить наблюдениям в природе для уточнения представлений детей о внешнем виде растений и животных, а также для обогащения и уточнения зрительных впечатлений
- Учить детей видеть цельный художественный образ в единстве изобразительно-выразительных средств колористической, композиционной и смысловой трактовки (обучение анализу не должно опережать формирование умения воспринимать художественный объект нерасчленённым, в гармоничном единстве всех составляющих компонентов).
- Учить создавать одно-, двух- и многоцветные выразительные образы.
- Формировать представление о предметах и явлениях окружающей действительности, создавать условия для их активного познания.
- Формировать интерес к занятиям изобразительной деятельностью с использованием нетрадиционных техник изображения.

Развивающие:

- Развивать способность зрительного и тактильного обследования различных объектов для обогащения и уточнения восприятия особенностей их формы, пропорций, цвета, фактуры.
- Развивать восприятие детей, умение отображать свои представления и впечатления об окружающем мире доступными графическими и живописными средствами.
- Развивать эстетические чувства детей, художественное восприятие, образное представление, пространственное и творческое воображение, художественно-творческие способности, ассоциативное мышление и любознательность.
- Развивать мелкую моторику кистей рук.

Воспитывающие:

Воспитывать самостоятельность при освоении детьми способов и приёмов изображения знакомых предметов на основе доступных средств художественно-образной выразительности (цвет, пятно, линия, форма, ритм, динамика) в их единстве.

- Воспитывать интерес к эстетической стороне окружающей действительности, эстетическому отношению к предметам и явлениям окружающего мира.
- Воспитывать наблюдательность, аккуратность, эмоциональную отзывчивость, усидчивость, художественный вкус и чувство гармонии.
- Побуждать детей самостоятельно выбирать способы изображения при создании выразительных образов, используя для этого освоенные технические приемы.
- Создавать условия для многоаспектной и увлекательной активности детей в художественно-эстетическом освоении окружающего мира.

Задачи работы с родителями:

Повышать уровень педагогической культуры в аспекте художественно-эстетического воспитания детей.

Развивать мотивацию родителей к творческому сотрудничеству с педагогами МБДОУ.

Информировать родителей о результатах деятельности, осуществляемой в рамках дополнительной услуги.

В плане работы с родителями предусмотрены: групповые консультации, на которых рассматриваются вопросы, интересующие нескольких родителей; индивидуально-консультативные встречи (по инициативе родителя или инициативе педагога); оформление информационных стендов; участие родителей в совместной деятельности с детьми с последующим оформлением выставки детско-взрослого творчества; оформление буклетов «В помощь родителям».

1.3. Содержание программы **Учебный план**

Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
	Всего	Теория	Практика	
Вводное занятие	2	1 (15 мин)	1 (15 мин)	Диагностика

Раздел 1 «Рисуем пальчиками»	8	2,4/36мин	5,6/84 мин 1ч 24 мин	
1.1Весёлые мухоморы	1	0,3/4,5 мин	0,7/10,5 мин	Выставка работ
1.2.Осеннее дерево	1	0,3/4,5 мин	0,7/10,5 мин	Выставка работ
1.3.Веточка рябины	1	0,3/4,5 мин	0,7/10,5 мин	Выставка работ
1.4.Семейка опят	1	0,3/4,5 мин	0,7/10,5 мин	Выставка работ
1.5.Козленок	1	0,3/4,5 мин	0,7/10,5 мин	Выставка работ
1.6.Зайка серенький	1	0,3/4,5 мин	0,7/10,5 мин	Выставка работ
1.7.Мой любимый зонтик	1	0,3/4,5 мин	0,7/10,5 мин	Выставка работ
1.8.Букет роз для мамы	1	0,3/4,5 мин	0,7/10,5 мин	Выставка работ
Раздел 2 «Оттиск пробкой»	5	1/15 мин	4/60 мин 1ч	
2.1Ягоды на тарелке	1	0,2/3 мин	0,8/12 мин	Выставка работ
2.2Вишнёвый компот	1	0,2/3 мин	0,8/12 мин	Выставка работ
2.3Гроздь винограда	1	0,2/3 мин	0,8/12 мин	Выставка работ
2.4Гусеницы в траве	1	0,2/3 мин	0,8/12 мин	Выставка работ
2.5Божья коровка	1	0,2/3 мин	0,8/12 мин	Выставка работ
Раздел 3 «Пуантилизм (ватные палочки)»	6	1,2/18 мин	4,8/72 мин 1ч 12 мин	
3.1Ёжик	1	0,2/3 мин	0,8/12 мин	Выставка работ
3.2Ананасик	1	0,2/3 мин	0,8/12 мин	Выставка работ
3.3Узор на варежке	1	0,2/3 мин	0,8/12 мин	Выставка работ
3.4Свитер для друзей	1	0,2/3 мин	0,8/12 мин	Выставка работ
3.5Снег идёт	1	0,2/3 мин	0,8/12 мин	Выставка работ
3.6Ветка мимозы (использование ранее изученных техник по выбору ребенка)	1	0,2/3 мин	0,8/12 мин	Выставка работ
Раздел 4 «Тычок жёсткой полусухой кистью»	3	0,6/9 мин	2,4/36 мин	
4.1Ёлочка пушистая (использование ранее изученных техник по выбору ребенка)	1	0,2/3 мин	0,8/12 мин	Выставка работ
4.2Снеговичок	1	0,2/3 мин	0,8/12 мин	Выставка работ
4.3Пушистый котик	1	0,2/3 мин	0,8/12 мин	Выставка работ
Раздел 5 «Оттиск поролоном»	4	1,4/21 мин	2,6/39 мин	
5.1Снегирь	1	0,4/6 мин	0,6/9 мин	Выставка работ
5.2Солнышко лучистое	1	0,4/6 мин	0,6/9 мин	Выставка работ
5.3Цыплёнок	1	0,4/6 мин	0,6/9 мин	Выставка работ
5.4Муравейник	1	0,2/3 мин	0,8/12 мин	Выставка работ
Раздел 6 «Рисование ладошкой»	4	0,8/12 мин	3,2/48 мин	
6.1Сосульки плакали	1	0,2/3 мин	0,8/12 мин	Выставка работ
6.2Осьминожки	1	0,2/3 мин	0,8/12 мин	Выставка работ
6.3Рыбки в аквариуме	1	0,2/3 мин	0,8/12 мин	Выставка работ
6.4Два веселых гуся	1	0,2/3 мин	0,8/12 мин	Выставка работ
Раздел 7 «Отпечаток мятой бумагой»	3	0,9/13,5 мин	2,1/31,5 мин	
6.5Ранняя весна	1	0,3/4,5 мин	0,7/10,5 мин	Выставка работ
6.7Совместное мероприятие с родителями. «Сирень»	1	0,3/4,5 мин	0,7/10,5 мин	Выставка работ

(использование ранее изученных техник по выбору ребенка)				
6.8 Одуванчики	1	0,3/4,5 мин	0,7/10,5 мин	Выставка работ
Итоговое занятие	1		1 (15 минут)	Творческая мастерская
Итого	36	139,5 мин	400,5 мин	

Содержание учебного плана

Диагностика.

Теория. Знакомство с материалами для рисования: свойства, предметы.

Практика: Рисование знакомыми способами (в том числе с использованием нетрадиционных средств изображения).

Раздел 1 «Рисуем пальчиками»

Тема №1.1 Весёлые мухоморы.

Теория. Чтение стихотворения К.Бальмонта «За грибами». Рассматривание иллюстраций. Беседа о грибах. Показ способа изображения.

Практика. Выполнение изображения. Организация выставки детских работ.

Раздел 1 «Рисуем пальчиками»

Тема №1.2 Осеннее дерево.

Теория. Рассматривание иллюстраций с изображением осенних деревьев.

Практика. Пальчиковая игра «Листопад». Показ способа изображения. Пальчиковая живопись. Выполнение изображения. Организация выставки детских работ.

Раздел 1 «Рисуем пальчиками»

Тема №1.3 Веточка рябины.

Теория. Чтение стихотворения «Стройная рябинка». Рассматривание иллюстраций. Беседа о ягодах рябины. Показ способа изображения.

Практика. Динамическая пауза «Птички». Выполнение изображения. Рассматривание готовых работ. Организация выставки детских работ.

Раздел 1 «Рисуем пальчиками»

Тема №1.4 Семейка опят.

Теория. Беседа об осени, о том, как к зиме готовится белочка. Отгадывание загадки про опята. Показ способа изображения.

Практика. Динамическая пауза «По ровненькой дорожке». Пальчиковая гимнастика. Выполнение изображения. Рассматривание готовых работ. Организация выставки детских работ.

Раздел 1 «Рисуем пальчиками»

Тема №1.5 Козленок.

Теория. Чтение стихотворения А. Барто «Козленок». Рассматривание игрушки Козленок. Беседа. Показ способа изображения.

Практика. Динамическая пауза «По ровненькой дорожке». Выполнение изображения. Рассматривание готовых работ. Организация выставки детских работ.

Раздел 1 «Рисуем пальчиками»

Тема №1.6 Зайка серенький.

Теория. Чтение стихотворения «Зайка серенький». Рассматривание игрушечного зайчика. Беседа. Показ способа изображения.

Практика. Пальчиковая игра «На лужок». Выполнение изображения. Рассматривание готовых работ. Организация выставки детских работ.

Раздел 1 «Рисуем пальчиками»

Тема №1.7 Мой любимый зонтик.

Теория. Чтение стихотворения «Дождик», Л. Брайловского «Зонтик». Рассматривание зонтиков. Показ способа изображения.

Практика. Динамическая пауза «Солнышко и дождик». Выполнение изображения. Рассматривание готовых работ. Организация выставки детских работ.

Раздел 1 «Рисуем пальчиками»

Тема №1.8 Букет роз для мамы.

Теория. Рассматривание иллюстраций с букетами. Показ способа изображения.

Практика. Игра «Скажи ласково». Пальчиковая гимнастика «Алые цветочки». Выполнение изображения. Рассматривание готовых работ. Организация выставки детских работ.

Раздел 2 «Оттиск пробкой»

Тема №2.1 Ягоды на тарелке.

Теория. Рассматривание эскизов с изображением натюрмортов. Чтение стихотворения Е. Седовой «Фрукты». Показ способа изображения.

Практика. Пальчиковая гимнастика «Собираем ягоды». Выполнение изображения. Рассматривание готовых работ. Организация выставки детских работ.

Раздел 2 «Оттиск пробкой»

Тема №2.2 Вишнёвый компот.

Теория. Проблемная ситуация «Витамины для Мишки». Беседа о витаминах, о способе сохранения витаминов на зиму. Показ способа изображения.

Практика. Пальчиковая игра «Вишенка». Выполнение изображения. Рассматривание готовых работ. Организация выставки детских работ.

Раздел 2 «Оттиск пробкой»

Тема №2.3 Гроздь винограда.

Теория. Рассматривание иллюстрации с изображением винограда. Беседа. Показ способа изображения.

Практика. Динамическая пауза «Две сороки». Выполнение изображения. Рассматривание готовых работ. Организация выставки детских работ.

Раздел 2 «Оттиск пробкой»

Тема №2.4 Гусеницы в траве.

Теория. Проблемная ситуация «С кем поиграть зайчику?» Рассматривание иллюстраций. Беседа. Показ способа изображения.

Практика. Физкультурная минутка «Гусеница». Выполнение изображения. Рассматривание готовых работ. Организация выставки детских работ.

Раздел 2 «Оттиск пробкой»

Тема №2.5 Божья коровка.

Теория. Чтение стихотворения «Божья коровка». Рассматривание иллюстраций с божьей коровкой. Беседа. Показ способа изображения.

Практика. Динамическая пауза «Танец божьих коровок». Выполнение изображения. Рассматривание готовых работ. Организация выставки детских работ.

Раздел 3 «Пуантилизм (ватные палочки)»

Тема №3.1 Ёжик.

Теория. Чтение стихотворения «Еж колючий». Рассматривание эскизов. Беседа. Показ способа изображения.

Практика. Пальчиковая гимнастика «Ёжик». Выполнение изображения. Рассматривание готовых работ. Организация выставки детских работ.

Раздел 3 «Пуантилизм (ватные палочки)»

Тема №3.2 Ананасик.

Теория. Дидактическая игра «Загадки – отгадки» (фрукты). Рассматривание иллюстраций с ананасом. Беседа-анализ образца. Показ способа изображения.

Практика. Пальчиковая гимнастика «Апельсин». Выполнение изображения. Рассматривание готовых работ. Организация выставки детских работ.

Раздел 3 «Пуантилизм (ватные палочки)»

Тема №3.3 Узор на варежке.

Теория. Беседа о зиме, зимней одежде. Проблемная ситуация «Снегурочка связала варежки для зверят, но не успела украсить». Рассматривание эскизов. Беседа. Показ способа изображения.

Практика. Пальчиковая гимнастика «Маша варежку надела». Выполнение изображения. Рассматривание готовых работ. Организация выставки детских работ.

Раздел 3 «Паунтилизм (ватные палочки)»

Тема №3.4 Свитер для друзей.

Теория. Игровая ситуация: куклам хотелось бы приобрести разноцветные, яркие свитера, но в магазине такие не продаются. Рассматривание эскизов. Беседа. Показ способа изображения.

Практика. Динамическая пауза «Будь внимателен». Выполнение изображения. Рассматривание готовых работ. Организация выставки детских работ.

Раздел 3 «Пуантилизм (ватные палочки)»

Тема №3.5 Снег идёт.

Теория. Беседа о зиме, рассматривание иллюстраций. Чтение стихотворения «Белый снег пушистый». Показ способа изображения.

Практика. Подвижная игра «Снежинки». Выполнение изображения. Рассматривание готовых работ. Организация выставки детских работ.

Раздел 3 «Пуантилизм (ватные палочки)»

Тема №3.6 Ветка мимозы.

Теория. Чтение стихотворения «Мимоза». Рассматривание иллюстраций, эскизов. Беседа. Показ способа изображения.

Практика. Пальчиковая игра «Цветочек». Выполнение изображения. Рассматривание готовых работ. Организация выставки детских работ.

Раздел 4 «Тычок жёсткой полусухой кистью»

Тема №4.1 Ёлочка пушистая.

Теория. Беседа о празднике «Новый год». Рассматривание готового эскиза. Чтение стихотворения М. Ивенсен «Ёлочка». Показ способа изображения.

Практика. Динамическая пауза. Логоритмика «Наша ёлка велика...». Выполнение изображения. Рассматривание готовых работ. Организация выставки детских работ.

Раздел 4 «Тычок жёсткой полусухой кистью»

Тема №4.2 Снеговичок.

Теория. Отгадывание загадки про снеговика. Показ способа изображения. Рассматривание готового эскиза.

Практика. Дидактическая игра «Собери снеговика». Динамическая пауза. Пальчиковая гимнастика «Снежок». Выполнение изображения. Рассматривание готовых работ. Организация выставки детских работ.

Раздел 4 «Тычок жёсткой полусухой кистью»

Тема №4.3 Пушистый котик.

Теория. Отгадывание загадки про кота. Рассматривание кошки. Беседа. Показ способа изображения. Рассматривание готового эскиза.

Практика. Динамическая пауза «Кошка». Выполнение изображения. Рассматривание готовых работ. Организация выставки детских работ.

Раздел 5 «Оттиск поролоном»

Тема №5.1 Снегирь.

Теория. Отгадывание загадки про снегиря. Рассматривание иллюстраций, эскизов. Чтение стихотворения о снегире Т. Шапиро. Показ способа изображения. Рассматривание готового эскиза.

Практика. Динамическая пауза. Пальчиковая гимнастика «Вышли пальчики гулять». Выполнение изображения. Рассматривание готовых работ. Организация выставки детских работ.

Раздел 5 «Оттиск поролоном»

Тема №5.2 Солнышко лучистое.

Теория. Потешка «Солнышко-ведрышко!». Рассматривание эскизов. Беседа. Знакомство с понятием «оранжевый цвет», «тёплые оттенки». Показ способа изображения.

Практика. Выполнение изображения. Рассматривание готовых работ. Организация выставки детских работ. П/игра «Солнышко и дождик».

Раздел 5 «Оттиск поролоном»

Тема №5.3 Цыплёнок.

Теория. Разыгрывание игровой ситуации «Петушок и цыпленок». Потешка «Эй, солнышко – колокольшко...». Рассматривание эскизов. Беседа. Показ способа изображения.

Практика. Пальчиковая гимнастика «Курочка». Выполнение изображения. Рассматривание готовых работ. Организация выставки детских работ. П/игра «Курочка и цыплята».

Раздел 5 «Оттиск поролоном»

Тема №5.4 Муравейник.

Теория. Отгадывание загадки про муравья. Рассматривание иллюстраций, эскизов. Показ способа изображения.

Практика. Пальчиковая гимнастика «Дружные пальчики». Выполнение изображения. Рассматривание готовых работ. Организация выставки детских работ.

Раздел 6 «Рисование ладошкой»

Тема №6.1 Сосульки плакали.

Теория. Чтение стихотворения Г.Лаздынь «Сосульки». Рассматривание эскизов. Беседа. Показ способа изображения.

Практика. Динамическая пауза «Снежки», «Гуляем на участке». Выполнение изображения. Рассматривание готовых работ. Организация выставки детских работ.

Раздел 6 «Рисование ладошкой»

Тема №6.2 Осьминожки.

Теория. Беседа по мультфильму «Веселые осьминожки». Рассматривание эскизов. Показ способа изображения.

Практика. Динамическая пауза «Точка, точка, запятая...». Выполнение изображения. Рассматривание готовых работ. Организация выставки детских работ. П/игра «Осьминожки в море жили...».

Раздел 6 «Рисование ладошкой»

Тема №6.3 Рыбки в аквариуме.

Теория. Отгадывание загадки про рыбку. Чтение стихотворения М.Красева «Рыбка». Рассматривание эскизов. Беседа. Показ способа изображения.

Практика. Пальчиковая гимнастика «Речка и рыбка». Выполнение изображения. Рассматривание готовых работ. Организация выставки детских работ.

Раздел 6 «Рисование ладошкой»

Тема №6.4 Два веселых гуся.

Теория. Отгадывание загадки про гуся. Прослушивание песни «Два веселых гуся». Рассматривание эскизов. Беседа. Показ способа изображения.

Практика. Пальчиковая гимнастика «Вот помощники мои». Выполнение изображения. Рассматривание готовых работ. Организация выставки детских работ. П/игра «Гуси».

Раздел 7 «Отпечаток мятой бумагой»

Тема №7.1 Ранняя весна.

Теория. Отгадывание загадки про яблоко. Чтение стихотворения Ф.Тютчева «Весна». Рассматривание эскизов. Беседа. Показ способа изображения.

Практика. Пальчиковая гимнастика «Деревья». Выполнение изображения. Рассматривание готовых работ. Организация выставки детских работ. П/игра «Прогулка по лесу».

Раздел 7 «Отпечаток мятой бумагой»

Тема №7.2 Сирень.

Теория. Отгадывание загадки про сирень. Чтение стихотворения «Сирень». Рассматривание репродукций картин П.Кончаловского «Сирень» и М.Врубеля «Сирень». Рассматривание эскизов. Знакомство с понятием «Сиреневый цвет». Показ способа изображения.

Практика. Пальчиковая гимнастика «Мятая бумага». Выполнение изображения. Рассматривание готовых работ. Организация выставки детских работ. П/игра «Прогулка по лесу».

Раздел 7 «Отпечаток мятой бумагой»

Тема №7.3 Одуванчики.

Теория. Чтение стихотворения Л. Аргачевой «Одуванчик у дорожки». Рассматривание эскизов. Показ способа изображения.

Практика. Динамическая пауза «На лугу растут цветы». Выполнение изображения. Рассматривание готовых работ. Организация выставки детских работ.

Диагностика. Выставка.

1.4. Планируемые результаты

К концу обучения по Программе планируются следующие результаты:

Предметные. Дети будут уметь:

- знать различные способы и приемы нетрадиционных техник рисования с использованием различных изобразительных материалов;
- устанавливать связь между предметами и явлениями окружающего мира и их изображениями в рисунке;
- видеть цельный художественный образ в единстве изобразительно-выразительных средств колористической, композиционной и смысловой трактовки;

- создавать одно-, двух- и многоцветные выразительные образы;
- сформировано представление о предметах и явлениях окружающей действительности;
- сформирован интерес к занятиям изобразительной деятельностью с использованием нетрадиционных техник изображения.

Метапредметные. У детей будет развиты навыки:

- зрительного и тактильного обследования различных объектов;
- восприятие, умение отображать свои представления и впечатления об окружающем мире доступными графическими и живописными средствами;
- эстетические чувства детей, художественное восприятие, образное представление, пространственное и творческое воображение, художественно-творческие способности, ассоциативное мышление и любознательность;
- развита мелкая моторика кистей рук;

Личностные. У детей будут сформированы:

- самостоятельность при освоении способов и приёмов изображения знакомых предметов на основе доступных средств художественно-образной выразительности
- интерес к эстетической стороне окружающей действительности; эстетическое отношение к родной природе; предметам и явлениям окружающего мира;
- наблюдательность, аккуратность, эмоциональную отзывчивость, усидчивость, художественный вкус и чувство гармонии.

Блок №2. «Комплекс организационно-педагогических условий»

2.1. Календарный учебный график

2.1. Календарный учебный график (приложение 3)

Режим организации занятий по данной программе определяется календарным учебным графиком и соответствует нормам, утвержденным «СанПин к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей» - СП 2.4.3648-20 (утв. постановлением Главного государственного санитарного врача от 28.09.2020 №28) «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»; СП 2.2.3670-20 (постановление от 02.12.2020 №40) «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям труда.

Всего учебных недель – 36

Продолжительность (зимних) каникул - 1 неделя (7 дней).

Учебный период:

1 группа с 9 сентября по 26 мая.

2 группа с 5 сентября по 29 мая.

Количество учебных часов: 9 часов.

2.2. Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение программы

Материально-техническое обеспечение:

- просторное, хорошо освещенное и проветриваемое помещение, соответствующее санитарно-гигиеническим нормам, требованиям техники безопасности;

Материал для изобразительной деятельности:

- традиционный: акварель, гуашь, цветные карандаши, цветные восковые мелки, простой карандаш, фломастеры, кисти (широкие, узкие, жёсткие), альбомы;
- нетрадиционный: осенние сухие листья, весенние листья первоцветов, печатки (из пробки, картофеля), ватные палочки, кусочки поролона, нитки (разные по толщине и цвету), целлофан (обычный и упаковочный); салфетки бумажные, газета.

Вспомогательные принадлежности:

- трафареты (вазы, обитатели животного мира), салфетки, клеенки, цветной картон, цветная бумага, вилки одноразовые пластмассовые.

Дидактический материал:

- образцы, выполненные в нетрадиционной технике, нетрадиционным способом, игрушки;
- проектор, видео-аудиоматериалы.

Методическое обеспечение

Для реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы имеются необходимые:

методическая литература;

- конспекты занятий;
- методики итоговой аттестации воспитанников;
- наглядный и раздаточный материал;

Кадровое обеспечение. Педагог, осуществляющий образовательную деятельность по программе, должен иметь высшее педагогическое образование и иметь знания в области нетрадиционных техник рисования.

2.3. Формы аттестации

Реализация Программы предполагает оценку индивидуального развития детей. Такая оценка производится в рамках педагогической диагностики и проводится 2 раза в год, в форме наблюдения за воспитанниками при организации занятий по программе. По результатам наблюдений заполняются индивидуальные диагностические карты, проводится сравнительный анализ.

Для определения результативности реализации программы используются следующие способы:

Педагогическое наблюдение:

- активность на занятиях;
- вовлеченность в проведение мероприятий;
- заинтересованность в получении новых знаний и умений.

Педагогический анализ:

- наблюдение по выявлению уровня сформированности общих и специализированных умений и навыков, личностного роста;
- оценивание полученных знаний (диагностика),
- опрос родителей с целью исследования динамики личностного роста ребёнка.

Для отслеживания и фиксации образовательных результатов применяются:

- журнал посещаемости;
- фото;
- отзывы детей и родителей.

В качестве форм предъявления и демонстрации образовательных результатов используются: готовое изделие, выставка работ.

2.4. Оценочные материалы (приложение 1)

В программе используется методика Г.А. Урунтаевой, позволяющая определить достижение учащимися планируемых результатов. Заполняется диагностическая карта.

2.5. Методические материалы

При изучении Программы приоритет отдается активным формам обучения. Активно используются игровые и здоровьесберегающие технологии, технологии на основе лично-ориентированного подхода.

Основные методы и приемы обучения:

Словесный, наглядный, практический.

Методическое обеспечение

№ п/п	Название раздела	Материально-техническое оснащение, дидактическо-методический материал	Формы, методы, приемы обучения	Формы подведения итогов
1	Раздел 1 «Рисуем пальчиками»	Сюжетные картинки по темам занятий, гуашь, акварель, контурные и предметные картинки в соответствии с темой занятия, мяч, волшебная веточка.	Игры, путешествия, эстафеты, сказки. Пальчиковая гимнастика. Стихи, потешки, загадки. Упражнения в мелкой моторике, физического развития. Анализ, наблюдения.	Беседа. Опрос. Выставка рисунков.

2	Раздел 2 «Оттиск пробкой»	Контурные картинки, предметные картинки в соответствии с темой занятия, акварель, гуашь.	Игры, путешествия, эстафеты, сказки. Пальчиковая гимнастика. Стихи, потешки, загадки. Упражнения в мелкой моторике, физического развития. Анализ, наблюдения.	Беседа. Опрос. Выставка рисунков.
3	Раздел 3 «Пуантилизм (ватные палочки)»	Контурные картинки, предметные картинки в соответствии с темой занятия, акварель, гуашь.	Игры, путешествия, эстафеты, сказки. Пальчиковая гимнастика. Стихи, потешки, загадки. Упражнения в мелкой моторике, физического развития. Анализ, наблюдения.	Беседа. Опрос. Выставка рисунков.

2.6. Воспитательный компонент программы

Воспитательная составляющая дополнительной общеобразовательной программы «Развитие мелкой моторики кистей рук детей 3-4 лет посредством нетрадиционных техник рисования» художественной направленности: овладение культурой своего народа, в том числе региона; создание условий для реализации творческого потенциала детей в художественной деятельности; организация совместных творческих акций с детьми. Дополнительная общеобразовательная программа «Развитие мелкой моторики кистей рук детей 3-4 лет посредством нетрадиционных техник рисования» художественной направленности нацелена на раскрытие творческого потенциала ребенка и дает ему незаменимый опыт познания себя и преобразования окружающего мира по законам красоты. Через опыт творческой деятельности дети приобщаются к отечественной и мировой художественной культуре.

2.7. Список литературы

1. Давыдова Г. Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Часть 1. Издательство Скрипторий 2003, 2013.
2. Давыдова Г. Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Часть 2. Издательство Скрипторий 2003, 2013.
3. Казакова Р. Г. Рисование с детьми дошкольного возраста, нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий. - М., 2007
4. Комарова Т.С. Детское художественное творчество, методическое пособие для воспитателей и педагогов, – М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2005
5. Лыкова И. А. Нетрадиционные художественные техники. "Цветной мир" №6/2008. Изобразительное творчество и дизайн в детском саду. Научно-методический журнал, серия: «Мир открытий»

6. Лыкова И. А. Изобразительная деятельность в детском саду. Младшая группа. – М., 2010.

Приложение 2.

В диагностику наверх Уровни освоения Программы

Изобразительная деятельность оценивается по следующим критериям:

1. Технические навыки

Высокий уровень: владеет основными изобразительными и техническими навыками рисования.

Средний уровень: владеет простыми нетрадиционными техниками с частичной помощью взрослого.

Низкий уровень: не достаточно освоены технические умения и навыки.

2. Точность движений.

Высокий уровень: передаёт в рисунках некоторое сходство с реальным объектом.

Средний уровень: знает способы изображения некоторых предметов и явлений, правильно пользуется материалами и инструментами.

Низкий уровень: видит общие признаки предметов, их некоторые характерные особенности.

3. Средства выразительности (цвет, форма и др.)

Высокий уровень: обогащает образ выразительными деталями, цветом, используя знания о нетрадиционных техниках, видит средства выразительности: яркость и нарядность цвета, некоторые его оттенки.

Средний уровень: выделяет основные признаки объектов, сезонных изменений, внешние признаки эмоциональных состояний.

Низкий уровень: основным свойством при узнавании является форма, а затем уже цвет.

4. Наличие замысла.

Высокий уровень: может создавать изображение по замыслу.

Средний уровень: замысел присутствует.

Низкий уровень: замысел отсутствует.

5. Проявление самостоятельности.

Высокий уровень: может самостоятельно выбрать тему рисования и получить результат, пользуясь нетрадиционными техниками.

Средний уровень: проявляет самостоятельность.

Низкий уровень: знает изобразительные материалы и инструменты, но не хватает умения пользоваться ими.

6. Отношение к рисованию.

Высокий уровень: быстро усваивает приёмы работы в новых нетрадиционных техниках.

Средний уровень: проявляет интерес к освоению новых техник, есть интерес к восприятию эстетического в окружающем.

Низкий уровень: интерес к восприятию особенностей предметов неустойчив, слабо выражен, эмоциональный отклик возникает только при активном побуждении взрослого.

Диагностическая карта развития детей 3-4 лет в процессе освоения программы

№ п/п	Ф. И. ребёнка	Технические навыки		Точность движений		Средства выразительности		Наличие замысла		Проявление самостоятельности		Отношение к рисованию	
		Н.г.	К.г.	Н. г.	К. г.	Н. г.	К. г.	Н. г.	К. г.	Н. г.	К. г.	Н. г.	К. г.
1.													

Приложение 1.

Группа №1

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Количество часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	сентябрь	09.09.24	17.30-17.45	групповая	1	Вводное занятие	Групповая ячейка	Диагностика Выставка работ
2		16.09.24	17.30-17.45	групповая	1	Вводное занятие	Групповая ячейка	Диагностика Выставка работ
3		23.09.24	17.30-17.45	групповая	15 мин	Весёлые мухоморы	Групповая ячейка	Педагогическое наблюдение Выставка работ
4		30.09.24	17.30-17.45	групповая	15 мин	Осеннее дерево	Групповая ячейка	Педагогическое наблюдение Выставка работ
5	октябрь	07.10.24	17.30-17.45	групповая	15 мин	Ветка рябины	Групповая ячейка	Педагогическое наблюдение Выставка работ
6		14.10.24	17.30-17.45	групповая	15 мин	Семейка опят	Групповая ячейка	Педагогическое наблюдение Выставка работ
7		21.10.24	17.30-17.45	групповая	15 мин	Козленок	Групповая ячейка	Педагогическое наблюдение Выставка работ
8		28.10.24	17.30-17.45	групповая	15 мин	Зайка серенький	Групповая ячейка	Педагогическое наблюдение Выставка работ

9	ноябрь	5.11.24	17.30-17.45	групповая	15 мин	Любимый зонтик	Групповая ячейка	Педагогическое наблюдение Выставка работ
10		11.11.24	17.30-17.45	групповая	15 мин	Букет роз для мамы	Групповая ячейка	
11		18.11.24	17.30-17.45	групповая	15 мин	Ягоды на тарелке	Групповая ячейка	Педагогическое наблюдение Выставка работ
12		25.11.24	17.30-17.45	групповая	15 мин	Вишнёвый компот	Групповая ячейка	Педагогическое наблюдение Выставка работ
13	декабрь	02.12.24	17.30-17.45	групповая	15 мин	Гроздь винограда	Групповая ячейка	В Педагогическое наблюдение ыставка работ
14		09.12.24	17.30-17.45	групповая	15 мин	Гусеницы в траве	Групповая ячейка	Педагогическое наблюдение Выставка работ
15		16.12.24	17.30-17.45	групповая	15 мин	Божья коровка	Групповая ячейка	Педагогическое наблюдение Выставка работ
16		23.12.24	17.30-17.45	групповая	15 мин	Ёжик	Групповая ячейка	Педагогическое наблюдение выставка работ
17	январь	09.01.25	17.30-17.45	групповая	15 мин	Ананасик	Групповая ячейка	Выставка работ Педагогическое наблюдение
18		13.01.25	17.30-17.45	групповая	15 мин	Узор на варежке	Групповая ячейка	Выставка работ Педагогическое наблюдение
19		20.01.25	17.30-17.45	групповая	15 мин	Свитер для друзей	Групповая ячейка	Выставка работ Педагогическое наблюдение
20		27.01.25	17.30-17.45	групповая	15 мин	Снег идёт	Групповая ячейка	Выставка работ

								Педагогическое наблюдение
21		03.02.25	17.30-17.45	групповая	15 мин	Ветка мимозы	Групповая ячейка	Выставка работ Педагогическое наблюдение
22	Февраль	10.02.25	17.30-17.45	групповая	15 мин	Ёлочка пушистая	Групповая ячейка	Выставка работ Педагогическое наблюдение
23		17.02.25	17.30-17.45	групповая	15 мин	Снеговичок	Групповая ячейка	Выставка работ Педагогическое наблюдение
24		25.02.25	17.30-17.45	групповая	15 мин	Пушистый котик	Групповая ячейка	Выставка работ Педагогическое наблюдение
25	Март	03.03.25	17.30-17.45	групповая	15 мин	Снегирь	Групповая ячейка	Выставка работ Педагогическое наблюдение
26		11.03.25	17.30-17.45	групповая	15 мин	Солнышко лучистое	Групповая ячейка	Выставка работ Педагогическое наблюдение
27		17.03.25	17.30-17.45	групповая	15 мин	Цыплёнок	Групповая ячейка	Выставка работ Педагогическое наблюдение
28		24.03.25	17.30-17.45	групповая	15 мин	Муравейник	Групповая ячейка	Выставка работ Педагогическое наблюдение

29		07.04. 25	17.30-17.45	групповая	15 мин	Сосульки плакали	Групповая ячейка	Выставка работ Педагогическ ое наблюдение
30	апрель	14.04. 25	17.30-17.45	групповая	15 мин	Осьминожки	Групповая ячейка	Выставка работ Педагогическ ое наблюдение
31		21.04. 25	17.30-17.45	групповая	15 мин	Рыбки в аквариуме	Групповая ячейка	Выставка работ Педагогическ ое наблюдение
32		28.04. 25	17.30-17.45	групповая	15 мин	Два веселых гуся	Групповая ячейка	Выставка работ
33		05.05. 25	17.30-17.45	групповая	15 мин	Весна	Групповая ячейка	Выставка работ Педагогическ ое наблюдение
34	май	12.05. 25	17.30-17.45	групповая	15 мин	Сирень	Групповая ячейка	Выставка работ Педагогическ ое наблюдение
35		19.05. 25	17.30-17.45	групповая	15 мин	Одуванчики	Групповая ячейка	Выставка работ Педагогическ ое наблюдение
36		26.05. 25	17.30-17.45	групповая	15 мин	итоговое	Групповая ячейка	Выставка работ Педагогическ ое наблюдение

Группа №2

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Количество часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	сентябрь	05.09.24	17.30-17.45	групповая	1	Вводное занятие	Групповая ячейка	Диагностика Выставка работ
2		12.09.24	17.30-17.45	групповая	1	Вводное занятие	Групповая ячейка	Диагностика Выставка работ
3		19.09.24	17.30-17.45	групповая	15 мин	Весёлые мухоморы	Групповая ячейка	Педагогическое наблюдение Выставка работ
4		26.09.24	17.30-17.45	групповая	15 мин	Осеннее дерево	Групповая ячейка	Педагогическое наблюдение Выставка работ
5	октябрь	03.10.24	17.30-17.45	групповая	15 мин	Ветка рябины	Групповая ячейка	Педагогическое наблюдение Выставка работ
6		10.10.24	17.30-17.45	групповая	15 мин	Семейка опят	Групповая ячейка	Педагогическое наблюдение Выставка работ
7		17.10.24	17.30-17.45	групповая	15 мин	Козленок	Групповая ячейка	Педагогическое наблюдение Выставка работ
8		24.10.24	17.30-17.45	групповая	15 мин	Зайка серенький	Групповая ячейка	Педагогическое наблюдение Выставка работ
9	ноябрь	7.11.24	17.30-17.45	групповая	15 мин	Любимый зонтик	Групповая ячейка	Педагогическое наблюдение Выставка работ
10		14.11.24	17.30-17.45	групповая	15 мин	Букет роз для мамы	Групповая ячейка	
11		21.11.24	17.30-17.45	групповая	15 мин	Ягоды на тарелке	Групповая ячейка	Педагогическое наблюдение Выставка работ
12		28.11.24	17.30-17.45	групповая	15 мин	Вишнёвый компот	Групповая ячейка	Педагогическое наблюдение Выставка работ

13	декабрь	05.12. 24	17.30-17.45	групповая	15 мин	Гроздь винограда	Групповая ячейка	В Педагогическое наблюдение выставка работ
14		12.12. 24	17.30-17.45	групповая	15 мин	Гусеницы в траве	Групповая ячейка	Педагогическое наблюдение Выставка работ
15		19.12. 24	17.30-17.45	групповая	15 мин	Божья коровка	Групповая ячейка	Педагогическое наблюдение Выставка работ
16		26.12. 24	17.30-17.45	групповая	15 мин	Ёжик	Групповая ячейка	Педагогическое наблюдение выставка работ
17	январь	09.01. 25	17.30-17.45	групповая	15 мин	Ананасик	Групповая ячейка	Выставка работ Педагогическое наблюдение
18		16.01. 25	17.30-17.45	групповая	15 мин	Узор на варежке	Групповая ячейка	Выставка работ Педагогическое наблюдение
19		23.01. 25	17.30-17.45	групповая	15 мин	Свитер для друзей	Групповая ячейка	Выставка работ Педагогическое наблюдение
20		30.01. 25	17.30-17.45	групповая	15 мин	Снег идёт	Групповая ячейка	Выставка работ Педагогическое наблюдение
21		06.02. 25	17.30-17.45	групповая	15 мин	Ветка мимозы	Групповая ячейка	Выставка работ Педагогическое наблюдение
22		13.02. 25	17.30-17.45	групповая	15 мин	Ёлочка пушистая	Групповая ячейка	Выставка работ Педагогическое наблюдение

23		20.02. 25	17.30-17.45	групповая	15 мин	Снеговичок	Групповая ячейка	Выставка работ Педагогическ ое наблюдение
24		27.02. 25	17.30-17.45	групповая	15 мин	Пушистый котик	Групповая ячейка	Выставка работ Педагогическ ое наблюдение
25	Март	06.03. 25	17.30-17.45	групповая	15 мин	Снегирь	Групповая ячейка	Выставка работ Педагогическ ое наблюдение
26		13.03. 25	17.30-17.45	групповая	15 мин	Солнышко лучистое	Групповая ячейка	Выставка работ Педагогическ ое наблюдение
27		20.03. 25	17.30-17.45	групповая	15 мин	Цыплёнок	Групповая ячейка	Выставка работ Педагогическ ое наблюдение
28		27.03. 25	17.30-17.45	групповая	15 мин	Муравейник	Групповая ячейка	Выставка работ Педагогическ ое наблюдение
29		03.04. 25	17.30-17.45	групповая	15 мин	Сосульки плакали	Групповая ячейка	Выставка работ Педагогическ ое наблюдение
30		апрель	10.04. 25	17.30-17.45	групповая	15 мин	Осьминожки	Групповая ячейка
31	17.04. 25		17.30-17.45	групповая	15 мин	Рыбки в аквариуме	Групповая ячейка	Выставка работ

								Педагогическое наблюдение
32		24.04. 25	17.30-17.45	групповая	15 мин	Два веселых гуся	Групповая ячейка	Выставка работ
33		08.05. 25	17.30-17.45	групповая	15 мин	Весна	Групповая ячейка	Выставка работ Педагогическое наблюдение
34	май	15.05. 25	17.30-17.45	групповая	15 мин	Сирень	Групповая ячейка	Выставка работ Педагогическое наблюдение
35		22.05. 25	17.30-17.45	групповая	15 мин	Одуванчики	Групповая ячейка	Выставка работ Педагогическое наблюдение
36		29.05. 25	17.30-17.45	групповая	15 мин	итоговое	Групповая ячейка	Выставка работ Педагогическое наблюдение

Календарный план воспитательной работы

Название мероприятия/ события	Форма проведения	Сроки проведен ия
О материалах для рисования	Беседа	Сентябрь
Богатыри русские	Рассматривание иллюстрации	Октябрь
Букет роз для мамы	Выставка рисунков	Ноябрь
Как хорошо уметь рисовать	Беседа	Декабрь
Пейзажи	Рассматривание иллюстрации	Январь
Ветка мимозы	Выставка рисунков	Февраль
Мир художника	Беседа	Март
Натюрморты	Рассматривание иллюстрации	Апрель
Одуванчики	Выставка рисунков	Май